

24 СЕН 1964

КУРСКАЯ ПРАВДА

г. Курск

ПОЕТ БОРИС ШТОКОЛОВ



Имя народного артиста СССР Бориса Штоколова хорошо знакомо курянам. А теперь известный артист дал три концерта в нашем городе.

Борис Штоколов обладает прекрасным басом красивого тембра. Он свободно держится на сцене, поет с неподдельной искренностью, задушевностью, создавая глубокие образы, проникнутые самой музыкой. Эти черты наиболее ярко проявились в арии Мельника, спетой с тонким пониманием характера. Своеобразно прозвучали русские народные песни «Из-за острова на стрежень» и «Вдоль по Питерской», необыкновенно поэтично и чисто — «Элегия» Массне, «Сомнение» Глинки. Эти произведения произвели большое впечатление на слушателей. В творческой манере Штоколова ощущается не только большая школа, умелое использование лучших традиций нашей музыкальной культуры, но и знание жизни, психологической основы разных человеческих характеров.

Умения добиваться творческого взлета, бороться с трудностями артист доказал своей жизнью. Он сколько себя помнит, всегда пел. 12-летним мальчиком в 1942 году Борис убежал с Алтая на Белое море и поступил в школу юнг, чтобы бороться с врагом. Он служил на флоте, кончил школу военных летчиков. Но одержимость берет свое — он поступает в Свердловскую консерваторию, успешно заканчивает ее, поёт в Свердловской, затем в Ленинградской опере. С успехом исполняет Б. Штоколов оперные партии на сценах ГДР, Канады, Испании. Скоро артист будет петь в США и Дании.

Жаль, что певец почти не показал курянам лучшие образцы своего обширного оперного репертуара. Не услышали мы в его исполнении и произведения современной советской музыки: романсы и песни Г. Свиридова, Ю. Шапорина, В. Белого, А. Петрова. А они очень подошли бы к творческой индивидуальности артиста.

Будем надеяться, что нам предстоит еще не одна встреча с популярным певцом, и он порадует нас новым репертуаром.

В концертах приняли участие пианист Д. Лернер и виолончелист Б. Минд, исполнившие известные произведения русской и советской музыки и показавшие себя прекрасными ансамблистами.

Досадно, что впечатление от концертов, проводимых в Доме офицеров, всегда снижается от слабого звучания рояля. Думается, что в концертном зале должен быть соответствующий, всегда хорошо настроенный инструмент.

И. ТАТАРСКАЯ.