

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНА

от 17 НОЯ 1966

г. Воронеж

Газета № . . .

Дневник искусств

СЛУШАЯ БОРИСА ШТОКОЛОВА

В Воронеже начались гастролы выдающегося советского певца — народного артиста СССР Бориса Штоколова. Воронежцы услышали в его исполнении любимые арии из опер, романсы, русские народные и советские песни.

Необычна артистическая судьба Бориса Штоколова. Начав свой грудной путь в 12 лет юнгой на Северном флоте, он в 24 года был уже солистом Свердловской оперы. Двадцати девяти лет завоевал звание лауреата Международного конкурса вокалистов в Вене и стал солистом одного из лучших оперных коллективов нашей страны — Ленинградского ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. А в 1965 году Борису Штоколову уже было присвоено звание народного артиста СССР.

Борис Штоколов — артист широчайшего творческого диапазона, певец высокой музыкальной культуры, вдумчивый исполнитель и замечательный актер. Его талант

очень многообразен. Прекрасно исполняя на концертной эстраде песни, романсы и арии, на оперной сцене он создает ярчайшие образы и Руслана в гениальной опере Глинки, и Бориса Годунова в одноименной музыкальной драме Мусоргского, и Андрея Соколова в опере Держинского «Судьба человека». Какая разносторонность! Слушая Бориса Штоколова, всегда задаешь себе вопрос: что в его исполнении восхищает больше всего: сила и завораживающая красота голоса, которым он владеет в совершенстве, или музыкальность и исполнительская культура в соединении с великолепным актерским мастерством? И не находишь ответа, потому что все эти стороны его исполнения одинаково совершенны и, взаимно дополняя друг друга, служат одной большой цели — глубокому и всестороннему раскрытию содержания исполняемых произведений.

Ю. ВОРОНЦОВ.