



Наш гость —

Борис

Штоколов

Вдвойне приятно, что творческий путь нашего гостя, одного из ведущих солистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, начался на Урале. Воспитанник флотской самодеятельности, он получил образование в Свердловской консерватории. На сцене Свердловского оперного театра складывалась основа его репертуара: Гремин («Евгений Онегин» Чайковского), Дон Базилио («Севильский цирюльник» Россини), Досифей, Пимен, Борис Годунов («Хованщина», «Борис Годунов» Мусоргского).

Все возрастающее мастерство, углубленная трактовка образов, богатство палитры выразительных средств сделали Бориса Штоколова одним из видных певцов.

На сцене Ленинградского академического театра, куда он получил приглашение в 1959 году, к актеру пришла пора творческой зрелости. Размахом, артистической свободой, яркой эмоциональностью отмечены лучшие его работы — Иван Сусанин, Руслан, Демон, Кочубей. Мефистофель. Значительные достижения певца Штоколова — образы мужественного русского солдата Андрея Соколова («Судьба человека» Дзержинского) и волевого большевика Андрея («Октябрь» Мурадели). Б. Штоколов еще и великолепный камерный певец, с большим проникновением, музыкальностью и благородной выразительностью исполняющий народные песни и романсы.

Сегодня и завтра народный артист СССР Борис Штоколов поет на сцене областной филармонии.

№3 ФСВ 1969

«СОВЕТСКИЕ ЗАУРАЛЬЕ»,
г. Курган