

МОГУЧЕЕ ДАРОВАНИЕ

В воскресенье зал Горьковской филармонии был заполнен до отказа. Здесь состоялся концерт солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова, народного артиста СССР Бориса Штоколова. Его могучее дарование, широкий, гибкий, глубокий и чудесный голос с первых же нот пленил слушателей.

Зрители пришли на встречу с певцом, которого полюбили давно, знакомы с ним по записям на радио, по выступлениям на телевидении.

Борис Штоколов — по духу, по всему своему существу певец русский. С каким внутренним достоинством, какой сдержанностью и в то же время с какой глубиной и проникновением исполняет он старинные русские романсы! Его артистизм покоряет, его умение передать слушателям внутреннее состояние, вложенное в слова музыкального произведения, волнует.

«Гори, гори, моя звезда...» — звучит в зале. Тишина, несмотря на полный аншлаг, усиливается от высокой, чистой, как родниковая вода, ноты. Б. Штоколов поет легко и свободно и в то же время настолько тонко и высоко, что, кажется, эта песенная нить вот-вот оборвется. Но нет, голос, полный силы, сделав почти невозможное, обретает еще большую силу и летит в зал стремительно и мощно, как птица...

Горячими, благодарными аплодисментами наградили горьковчане первое выступление Бориса Штоколова, который сейчас находится в полном расцвете сил: ведь ему нет и 40 лет. Встречи с ним — поистине большой и волнующий праздник для всех любителей вокала.

Н. ПАНЧЕНКО.

«Горьковская правда»

3 стр. 18 февраля 1969 г.