

2 ДЕК 1969

● УГОЛОК МУЗЫКИ

Поет

Борис Штоколов

Артистическая жизнь Бориса Штоколова началась на сцене Свердловского оперного театра. В первые же годы работы в театре ему были поручены сложные и ответственные партии: Ивана Сусанина в одноименной опере Глинки, Мельника в «Русалке» Даргомыжского, Пимена в «Борисе Годунове» Мусоргского. Через несколько лет певец впервые выступил в Ленинградском театре оперы и балета им. С. М. Кирова и вскоре стал ведущим солистом оперной труппы.

В вокальной манере народного артиста СССР Бориса Штоколова многое почерпнуто из замечательных традиций великих русских певцов. Артист умеет подчинить возможности своего богатого красками голоса особенностям каждого исполняемого произведения. Но что прежде всего подкупает слушателя — это теплая, выразительная фразировка, широта дыхания, одухотворенная и вместе с тем несколько сдержанная манера передачи музыкального содержания.

Борис Штоколов великолепно исполняет русские народные песни, романсы русских и зарубежных композиторов. Залог успехов певца в большой музыкальной одаренности, в настойчивом повседневном труде.

В эти дни замечательный артист — гость калининцев.