

15 ИЮНЬ 1971

г. Москва

Газета № . . .

РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ НАМ ОТВЕЧАЮТ
 народный артист СССР
Б. Т. ШТОКОЛОВ и народный
 артист РСФСР
В. И. СТРЕЛЬЧИК.

С народным артистом СССР Б. Т. Штоколовым мы встретились у него дома. Он только что закончил подготовку к вечернему спектаклю.

— Вас интересуют мои планы? — спросил Борис Тимофеевич. — Ну что ж, слушайте. Этот сезон в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова начался очень трудными, сложными работами. Прежде всего — создание нового спектакля «Борис Годунов», где я выступлю в главной роли. Хочется снять штампованность, большую трактовку некоторых образов. Спектакль сам по себе старый. Это наша гордость, наш бриллиант. Готовим новые костюмы, новые декорации, новые мизансцены. Вся работа ведется по клавиру, написанному рукой Мусоргского, по его партитуре. Стремимся углубить все роли, спетые ранее, дополнить их. Попробую себя также в «Руслане и Людмиле» — здесь я буду и Русланом и Фарлафом. Руслан — тяжелейшая роль, в свое время ее очень хотел спеть Ф. Шаляпин.

Буду репетировать «Князя Игоря», над партией Кончака уже работаю. Очень важно найти свою индивидуальность, понять то, что ближе подходит именно тебе. Сейчас читаю историческую литературу. Это очень помогает в раскрытии того или иного образа данной эпохи.

И, конечно же, выступления на предприятиях, в воинских частях. Наш театр поддерживает шэфскую связь с Адмиралтейским заводом. Я очень люблю выступать там. Не так давно приехали мы в обеденный перерыв на завод. Прямо в огромном цехе, с километр наверное, из больших листов стали соорудили сцену, и я пел с нее. Кажется, никогда так не старался и как был рад, когда крепкие рабочие руки дарили мне аплодисменты.

В нынешнем году намечаются зарубежные гастроли, надо готовиться и к ним.

— Наверное, возникает определенная трудность, когда в одном спектакле поют артисты, говорящие на разных языках?

— Да, иногда бывает трудно найти общий язык, но все же артисты стараются исполнять роли на языке композитора, то есть в подлиннике. Вспоминается прошлогодняя поездка в Америку. Тогда в «Хованщине» известный болгарский певец мой друг Николай Гиуров пел Хованского, я — Досифея. Но случилось так, что я внезапно заболел ангиной. Чтобы не сорвать спектакль, пригласили певца-негра, который учил русский язык. Я ему помог с произношением.



Б. Т. ШТОКОЛОВ.

ем. Он очень старался и в конце концов спел Досифея на генеральной репетиции, но, конечно, того колорита уже не было. К премьере я выздоровел и сам спел свою партию.

Только что закончилась репетиция в Большом драматическом театре имени Горького. Народный артист РСФСР В. И. Стрельчик, улыбаясь, говорит:

— Дальше все идет без меня, я уже «убит» по ходу пьесы, и мы можем побеседовать. Итак, мои планы. Сначала о театре. Недавно я сыграл

главную роль в пьесе Капралова и Туманова «Третья стража». Меня очень захватила работа над образом пламенного революционера Николая Эрнстовича Баумана. Очень рад, что спектакль тепло встречен общественностью.

Режиссер Г. А. Товстоногов предложил мне сыграть в комедии Гоголя «Ревизор». Кого — еще точно не знаю. Кроме того, предстоят гастрольные поездки и выступления с отрывками из спектаклей.

— Владислав Игнатьевич, увидят ли вас зрители в новых кинофильмах?

— Недавно на киностудии имени Довженко закончились съемки фильма «Мир хижинам, война дворцам». Я исполнил роль премьер-министра петлюровского правительства — Винниченко.

Когда наш театр был на гастролях в Алма-Ате, мой друг, ныне покойный народный артист СССР Шакен Айманов, предложил сыграть роль агамана Дутова по сценарию А. Кончаловского «Конец агамана». Этот двухсерийный фильм уже идет на экранах. Снялся в киноэпопее «Освобождение» на «Мосфильме». Там я в роли начальника штаба Советской Армии генерала Антонова. И еще. В картине Кеосаяна «Корона Российской империи, или снова неуловимые мстители» я снимался в роли князя Нарышкина.

— Почему вас чаще всего можно видеть в ролях царей, князей, фашистских генералов?

— Это уже зависит не от меня, а от режиссеров. Один режиссер как-то сказал мне: «Не обижайтесь, что вас снова просят сыграть Николая I. Раньше этим занимался артист Названов, но он умер, и «романовское наследие» перешло к вам». Хотите знать — я уже шесть раз играл Николая I, снимался в роли императора Наполеона, Александра II, был фашистским генералом... А впервые я «стал царем» в фильме «Сон», снятом на киностудии имени Довженко не-



В. И. СТРЕЛЬЧИК.

сколько лет назад. С тех пор, когда готовятся фильмы, где есть подобные действующие лица, почему-то обязательно приглашают меня.

В совместном советско-венгерском фильме «Ференц Лист» я не снимался — там занят другой артист. Но потом меня попросили озвучить роль Николая I. На экране меня нет, а моим голосом все-таки говорит царь! Завбвно, правда?

...Недавно народному артисту РСФСР В. И. Стрельчику исполнилось 50 лет. Мы поздравили его, пожелали новых творческих успехов. И услышали в ответ:

— Спасибо. Желаю читателям «Советской России» долгого здоровья. Я рад каждой встрече со зрителем.

В. БРУНОВ.
 Фото автора.