

НОВАЯ ВСТРЕЧА С БОРИСОМ ШТОКОЛОВЫМ

Не так давно исполнилось сто лет со дня первого исполнения оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». В этот день — 8 февраля — опера шла во многих театрах, в том числе в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова, где состоялась в 1874 году (тогда Мариинском театре) ее премьера. Заглавную партию в юбилейном спектакле пел народный артист СССР Борис Штоколов.

Борис Штоколов начинал свой творческий путь на Урале, в Свердловске. Здесь он окончил в 1954 году консерваторию; еще будучи студентом, выступал на сцене Свердловского оперного театра, а затем стал его солистом.

Во время гастролей Свердловского театра в Москве пресса приветствовала появление нового талантливого певца, отмечала его мягкий, красивого тембра голос, ровно звучащий на протяжении более чем двух октав, превосходные внешние данные, благородную манеру сценического поведения.

С 1959 года Борис Штоколов — солист Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Одной из его первых удач стало исполнение партии Бориса Годунова, затем — Досифея /в «Хованщине». В последующие годы певец освоил огромный репертуар, в котором такие значительные басовые партии, как Сусанин, Руслан, Мельник, Галицкий, Дон Базилио, Мефистофель.

Сейчас Б. Штоколов — признанный мастер, народный артист СССР (1966 г.), известный во многих странах мира.

Сегодня начинаются гастроли Бориса Штоколова в Горьковском театре оперы и балета им. А. С. Пушкина. Вечером певец выступит в партии Бориса Годунова. 8 мая исполнит партию Дона Базилио («Севильский цирюльник»), 11 мая — Мельника («Русалка»). 9 мая Борис Штоколов выступит с сольным концертом.

Г. ПОКРОВСКАЯ.

- 7 МАЯ 1974

Горьковский рабочий
г. Горький