

18 МАЯ 1976

Советская Башкирия
г. Уфа

БАШКИРИЯ

Борис ШТОКОЛОВ: «С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫСТУПАЛ В ВАШЕМ ГОРОДЕ...»

Широкую известность у любителей театрального искусства снискал народный артист СССР Борис Штоколов. Певец часто выезжает на гастроли по стране, за рубеж. Недавно, отдавая дань русской вокальной школе, высокому мастерству артиста, бурными овациями сопровождали выступления Штоколова жители Стокгольма и Руана.

На днях великолепный штоколовский бас звучал на уфимской сцене «в опере опер» — «Борисе Годунове». Вместе с солистами Башкирского государственного театра оперы и балета гости из Ленинграда пел третий акт музыкального шедевра Мусоргского. Солист Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени Кирова дал в Уфе четыре сольных концерта.

Особенность исполнительской манеры Штоколова — естественность, свобода, благородство, широкая певучесть голоса, гармоническое слияние слова и музыки. Артист с первого своего выхода на сцену мгновенно устанавливает контакт с залом. В каждом исполнении им романсе, народной песне Штоколов — художник,



страстно отдающийся исследованию человеческой души.

Концерты Бориса Штоколова прошли в Уфе с огромным успехом.

После выступления мы попросили народного артиста СССР сказать несколько слов о его ближайших творческих планах.

— В июне, — сказал певец, — Ленинградский государственный академический театр оперы и балета дает спектакли в

Москве, в помещении Большого театра. В гастрольном репертуаре мне предстоит спеть ряд сложных партий: Сусанина, Досифея в «Хованщине», Бориса Годунова. Намечаются концерты солистов нашего театра в Кремлевском Дворце съездов, мой сольный концерт в Большом зале консерватории.

Готовлюсь к записи большой пластинки на фирме «Мелодия». В нее войдут сцены из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Русалка», «Князь Игорь». Там же в ближайшее время намечается выпуск еще одного диска. Впервые запишу западную музыку. Арии из вердиевских опер «Дон Карлос» и «Эрнани», опера Бойто «Мефистофель», сцена из оперы «Фауст» составят содержание этой пластинки.

Осенью вместе с театром еду в Швейцарию, Нидерланды, повезем туда русскую оперную классику. Работы много. В будущем сезоне будет уже 25 лет, как я выступаю на сцене.

— Традиционный вопрос. Как вам понравилась столица Башкирии?

— С удовольствием выступал в вашем городе. Уфа мне

очень понравилась, красивый, зеленый город. Климат у вас завидный. В Ленинграде еще совсем холодно, а здесь — прекрасный май. Сегодня ходил к памятнику Салавату Юлаеву. Стоял у обрыва. Какой простор! Очень красивое место.

— Борис Тимофеевич, еще один вопрос. Мне вдруг вспомнилась одна давняя подробность вашей биографии, то, как вы подростком убежали в 1942 году с Алтая на Север, в школу-юнг. И тогда весь нелегкий путь становления артиста прочертил в аналогии с вашим земляком Шукшиным, его таким нелегким приходом в искусство...

— Верно, я действительно родом с Алтая, из-под Новокузнецка. Шукшин — гениальный человек! Как он «раскрылся» в «Калине красной!» К сожалению, в жизни мы с ним ни разу не встретились. Когда я беру в руки его драматичный, потом долго работать не могу, не оставляет тревожное чувство. Не солгал ли где — еще и еще раз проверяю себя.

Беседу вел
Марина БРАЖНИК.