

13 6 ДЕЯ 1976

4

на
музыкальной
ВОЛНЕ

ПОЕТ БОРИС ШТОКОЛОВ

В гостях у строителей завода-гиганта Атоммаша побывал солист Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народный артист СССР Борис Штоколов. В его исполнении прозвучали арии из опер П. И. Чайковского, М. И. Глинки и других русских композиторов, романсы, народные песни. В концерте, прошедшем с большим успехом, приняли участие солист Ленконцерта Юрий Буров и пианист Борис Мандрус.

Концерты Бориса Штоколова состоялись также в Ростовском окружном Доме офицеров, Таганроге и Новочеркасске.

— Давно я не был на Дону, — сказал в беседе с корреспондентом «Молота» Борис Штоколов. — Встречи со строителями Атоммаша, тружениками других городов области оставили самые приятные впечатления. Я благодарю слушателей за радушный прием.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В таганрогском Доме-музее П. И. Чайковского стали хорошей традицией творческие встречи с донскими композиторами.

На днях состоялась такая встреча с композитором Павлом Гутиным. О его жизни и творчестве рассказала член правления Союза композиторов РСФСР музыковед Анна Соколова. В концерте прозвучали произведения композитора, созданные им в разных жанрах музыкального искусства. Солист областной филармонии дипломант Международного конкурса имени П. И. Чайковского Анатолий Гололобов сыграл фортепьянную сюиту П. Гутина, а скрипач Юрий Горбенко исполнил две скрипичные пьесы композитора.

В программе были также романсы и песни Павла Гутина, с которыми слушателей познакомили солисты

филармонии Елена Комарова и Геннадий Бураков. Партию фортепьяно исполнил автор. Впервые прозвучало два новых произведения композитора — его песня о молодых строителях Атоммаша, написанная на слова Владимира Залужного, и романс на слова Лидии Эдигон.