

14 ЯНВ 1977

ВОЕННАЯ
СТРАНИЦА

Перед самым Новым годом мы узнали, что народному артисту СССР Борису Тимофеевичу Штоколову за исполнение ведущих партий в операх «Судьба человека», «Борис Годунов», «Иван Сусанин» и концертно-исполнительскую деятельность присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Глинки.

Творческий путь Бориса Штоколова начался в Советской Армии, в Уральском военном округе, которым в то время командовал Маршал Советского Союза Г. К. Жуков...

В школе юнг Борис получил флотскую специальность и стал торпедным электриком на крейсере «Киров». Пока он учился, кончилась война. Не совершеннолетнего электрика списали с корабля.

Одетый во флотскую форму, высокий и худощавый, Борис возвратился домой, пошел в военкомат посоветоваться, что делать. Райвоенком внимательно выслушал моряка, сказал:

города, где и Свердловску подступал вековой бор, и там, в уединении и лесной тиши, поет во всю мальчишескую силу...

Нелегко досталась Штоколову учеба в спецшколе. Он окончил ее в разряде середняков. Во время распределения выпускников Штоколову объявили: он будет направлен в военное авиационное училище.

— Летчиком быть интересно, товарищ Маршал Советского Союза, — открылся Штоколов. — Но не для каждого...

Сказав эти слова, Борис вмиг устыдился, опустил глаза, глубоко вздохнул. Маршал понял, о чем не договорил воспитанник школы, положил ладонь на его плечо, сказал:

— Мне все ясно, Борис. Летчиков у нас много. Их ряды без Штоколова не пошатнутся.

школе юнг и авиационной спецшколе, очень пригодились.

В оперном Бориса приметили, начали привлекать к участию в массовых сценах. Потом, через два года, Борис стал петь сольные партии.

На изначальной певческой дороге у него далеко не все шло гладко. Вот что рассказал в своей книге «Сердце хирурга» академик Федор Григорьевич Углов:

«Мой добрый знакомый народный артист СССР Борис Тимофеевич Штоколов удивил меня, рассказав о том, как он «жестко» работает над собой и тренируется на протяжении почти двух десятилетий.

— Когда я поступал в консерваторию, — говорил он мне, — за пение имел потерю. Через три года получал уже тройку. Я понял, что надо работать над собой, да иначе, чем учат меня. Но как?

Он перечитал огромное количество литературы по технике пения, познакомился со всеми методами и способами обучения и тренировки певцов. Больше всего импонировала ему теория Карузо...

Минули годы. Борис Тимофеевич Штоколов стал выдающимся русским певцом. Маршалу Жукову было приятно, что он не ошибся, когда рекомендовал юному воспитаннику спецшколы сменить профессию летчика на профессию певца. В знак признательности и уважения Георгий Константинович подарил народному артисту СССР Б. Штоколову свою книгу «Воспоминания и размышления» с такой надписью:

«Дорогой Борис!

Очень рад, что Вы стали для советского народа первой звездой.

Маршал Советского Союза Г. К. Жуков».

СВЕРДЛОВСК

ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА

Николай МЫЛЬНИКОВ



Борис ШТОКОЛОВ в роли Андрея Соколова в опере «Судьба человека».

— Свердловск, как ты знаешь, — город сухопутный. Учиться морскому делу здесь негде. А вот стать летчиком — можем помочь...

В то время шел набор учащихся в спецшколу Военно-Воздушных Сил Борису предложили поступить в эту школу.

Летчик и моряк — профессии разные. Но и та, и другая — героические, и Штоколов сменил матросскую форму на авиационную.

Прослушивая как-то голоса воспитанников — новобранцев, начальник клуба Григорий Иванович Павловский сказал:

— Тебе, Штоколов, быть солистом в нашем вокальном кружке. Голос у тебя, как у народного артиста Михайлова...

Борис и сам чувствовал, что ему надо петь. Бывало, приготовит уроки, садится в трамвай и — на восточную окраину

— Все, мама, решено и подпано, — сказал он дома. — Твой сын будет летчиком.

Борис отыскал на карте место, город, где находилось училище, стал готовиться к отъезду. Однако судьба распорядилась по-своему. Случилось так, что на одном из городских торжественных вечеров выступали участники художественной самодеятельности спецшколы ВВС. На том вечере присутствовал командующий войсками Уральского военного округа Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков. В честь почетного гостя Борис решил «выложиться» по-настоящему. Он спел «Матросские ночи» Василия Соловьева-Седого и «Дороги» Анатолия Новикова. Потом исполнил свой коронный номер — романс Петра Петровича Булахова «Гори, гори, моя звезда». По-юношески прозрачный, сочный бас Штоколова понравился полководцу.

После концерта Георгий Константинович попросил к себе Штоколова. Отдыхавшись, Борис вошел в кабинет, где сидел Жуков, по-уставному доложил:

— Товарищ Маршал Советского Союза, воспитанник спецшколы ВВС Штоколов прибыл по вашему приказанию.

— Молодец, воспитанник Штоколов, — похвалил Бориса маршал. — Докладываешь четко и ясно. И выправкой твоей я доволен. Уважаю собранных, подтянутых.

Георгий Константинович начал расспрашивать Бориса о том, кто его родители, откуда он, как учился в школе, нравится ли профессия летчика.

А тебе, как я чувствую, надо петь. Согласен со мной?

— Согласен, товарищ маршал!

В тот день, когда появился приказ, которым он откомандировывался в Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского, Штоколов почувствовал себя счастливейшим человеком. Он будет петь! Горячее юношеское спасибо он выразил и тем, кто помог ему получить аттестат зрелости: начальнику спецшколы Георгию Владимировичу Смирных, заведующему учебной частью Никанору Ивановичу Рязанцеву, командиру роты Григорию Васильевичу Кондрашову, командиру взвода Клавдии Александровне Колесниченко.

Борис, учась в консерватории, одновременно работал электриком в драмтеатре, осветителем в оперном. Специальности, приобретенные в

КОГДА началась Великая Отечественная война, Тимофей Ильич Штоколов — участник гражданской войны, организатор колхоза в родном селе — оставил в Свердловске свою жену с пятью ребятишками и добровольно ушел на фронт. Часть, в которую он попал, обороняла Ленинград. Политрук Штоколов не раз водил бойцов в тыловые атаки, дни и ночи находился в окопах и траншеях, там, где было тяжелее, где требовалось предельное напряжение духовных и физических сил. В боях под Ленинградом Тимофей Ильич сложил свою голову.

Гибель отца перевернула душу Бориса Штоколова — мальчика впечатлительного, с характером непокладистым, ершистым. Сколько в его груди наполнилось тогда гнева к фашистским захватчикам! Как хотелось попасть в действующую армию и выместить этот гнев на линии огня, лицом к лицу с лютым врагом, но не вышел еще годами, на фронт не взяли.

Четырнадцатилетний Борис узнал, что на Соловецких островах работает школа юнг. От Свердловска это очень далеко — на Белом море. Пройти туда нелегко. Но Борис отважился. С приключениями, с переживаниями добрался до места, рассказал о том, как у него появилось желание учиться на матроса, и стал воспитанником школы.