

23 АПР 1977

НА КОНЦЕРТАХ

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО



В Сочи проходят концерты солиста Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, народного артиста СССР Бориса Тимофеевича Штоколова.

Борис Штоколов впервые в нашем городе, поэтому понятен огромный интерес зрителей к его выступлениям — билеты были проданы задолго до их начала.

Звучит ария Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь». Голос певца завораживает слушателей своей исключительной эмоциональностью и выразительностью. Весь зал буквально

но покорен красотой голоса, тонкостью художественного вкуса артиста, прекрасной манерой исполнения.

Полная задора, непосредственности, любви и молодости «Серенада Дон Жуана» Чайковского...

В этот вечер на сцене нет микрофонов и усилителей (без которых, к сожалению, редко обходятся концерты других вокалистов) — живой голос певца доходит до сердца слушателей, вызывая благодарность за то огромное эстетическое удовольствие, которое всегда приносит встреча с высоким искусством.

Бурными аплодисментами отвечает зрительный зал на каждый номер артиста.

Особое место в концерте занимают старинные русские романсы. Исполненные с великолепным вокальным мастерством, исключительной задушевностью и проникновенностью, они оставляют неизгладимое впечатление.

Своеобразно в вокальном и драматическом плане исполняет Борис Штоколов песню «Вдоль по Питерской». Полная русского широкого раздолья и народного юмора, она вызвала особенный восторг зрителей.

Самой высокой похвалы заслуживает концертмейстер Юрий Маевский. Одаренный музыкант, прекрасный аккомпаниатор, он во многом способствовал успеху концерта.

И. КАРТАШЕВСКИЙ,
НА СНИМКЕ: поэт Борис Штоколов.

Фото И. ГРИГОРОВА