

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

20 дек 1971

г. Пермь

Дневник фестиваля

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Событием, привлечшим в последние дни фестиваля внимание пермских любителей музыки, стали концерты солиста Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова народного артиста СССР Бориса Штоколова. К творчеству известного певца, воспитанника Уральской консерватории, в нашем городе по-особому заинтересованное и пристрастное отношение. Артист, один из лучших исполнителей русского старинного романса, не раз выступал на берегах Камы, каждый раз встречая восторженный прием. Так было и сейчас...

Вчера Борис Штоколов пел в большом концерте, посвященном закрытию фестиваля. Прозвучали «Не пробуждай воспоминанья», «Гори, гори, моя звезда», «Вернись», «Вдоль по Питерской». Партию фортепиано исполнял Ю. Маевский, партию виолончели — О. Бурштейн.

В этот день на сцену Пермского театра оперы и балета вместе с гостями пианистом лауреатом международных конкурсов Д. Алексеевым, ансамблем песни и пляски Уральского военного округа, вокально-инструментальным ансамблем «Волшебные гитары» выступили пермские певцы заслуженная артистка республики Л. Соляник, лауреат всесоюзного и международного конкурсов М. Кит, солисты филармонии Н. Прошин и иллюзионист лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады В. Данилин, учащиеся хореографического училища.

В концерте выступил симфонический оркестр Пермской филармонии под руководством дирижера Владимира Коваленко.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

На снимке: поэт нар. артист СССР Б. ШТОКОЛОВ.

Фото А. Зерина.

