

Звуки русского романса

ЗАМЕРЛИ ПОСЛЕДНИЕ
ЗВУКИ РУССКОГО РОМАН-
СА. НА МГНОВЕНИЕ В ЗАЛЕ
ВОЦАРИЛАСЬ ТИШИНА, А
ЗАТЕМ ОН ВЗОРВАЛСЯ БУ-
РЕЙ АПЛОДИСМЕНТОВ. НА
СЦЕНЕ, ВЗВОЛНОВАННЫЙ
ГОРЯЧИМ ПРИЕМОМ, СТОЯЛ,
СКЛОНИВ ГОЛОВУ, АРТИСТ
И БЕРЕЖНО ПРИЖИМАЛ К
ГРУДИ КРАСНЫЕ РОЗЫ,
ПОДАРЕННЫЕ БЛАГОДАР-
НЫМИ СЛУШАТЕЛЯМИ.

Так выглядел заключитель-
ный аккорд выступления в
Белгосфилармонии народного
артиста СССР, лауреата Госу-
дарственной премии РСФСР
имени М. И. Глинки, одного из
популярнейших оперных пев-
цов Бориса Тимофеевича Што-
колова. Его концертная про-
грамма была составлена из
старинных русских романсов.
Были исполнены романсы «Не
искушай меня без нужды», «Мы
только знакомы» и другие. Ук-
рашением репертуара певца
стали русские народные песни
«Ямщик, не гони лошадей», «Бу-
бенцы», «Гори, гори, моя звез-
да».

А. ЖУК.

МИНСК

РЕЦЕНЗИИ

1979

ФЕВ 5

5