

23 АПР 1970

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ ◆ 3 стр.



# Чародей русского романса

Живые цветы — алые тюльпаны в руках артиста. Пунцовые розы рдеют на черном рояле. Переполненный зал в едином порыве встал, аплодируя певцу. Борис Штоколов — гость фестиваля «Уральские зори» — подарил своим землякам — уральцам неповторимый волнующий вечер — вечер старинного русского романса.

Когда он поет так хорошо всем знакомые, не раз слышанные романсы «Не пробуждай воспоминаний» Булахова, «Гори, гори, моя звезда» или «Ямщик, не гони лошадей», у слушателей возникает ощущение, что именно здесь, сейчас, сию минуту они впервые слышат эти слова и музыку.

А кульминацией вечера, высшим проявлением певческих и сценических достижений артиста стала спетая им знаменитая народная истинно русская песня «Вдоль по Питерской».

Не просто аккомпанировать такому певцу, как Борис Штоколов. Нужно, что называется,

чувствовать с ним «в унисон», чтобы чутко улавливать все оттенки его пения. Отраднo, что Юрий Маевский (фортепьяно) и Оскар Бурштейн (виолончель) составили с певцом тонкий гармоничный ансамбль.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Борис Штоколов — певец, пропагандирующий и прославляющий русское искусство не только у нас в стране, но и за рубежом. Мы, уральцы, не просто любим его искусство, но и гордимся тем, что он — наш земляк. Борис Штоколов окончил Уральскую консерваторию в Свердловске. И старт в большое искусство взял в Свердловском театре оперы и балета.

Мы благодарны Борису Штоколову за участие в фестивале «Уральские зори» и выражаем надежду на новые встречи с его замечательным искусством.

Е. ЧЕРКАСОВА.