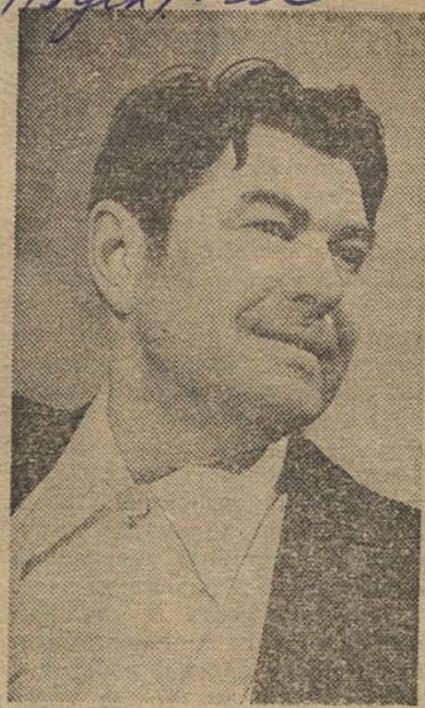


гов. и пок. сегодня,
1979, 19 дек, № 2

Б. ШТОКОЛОВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.00;
«ВОСТОК» — 16.15



Пожалуй, не только превосходное исполнение оперных партий принесло славу народному артисту СССР Борису Штоколову — большая доля любви слушателя к нему заключена и в его искусстве петь русский романс.

И вот новая встреча с мастером вокала. Телезрители увидят концерт, в котором певец исполнит русские старинные романсы.

О Борисе Штоколове рассказывает народный артист СССР Иван Иванович Петров:

— У каждого оперного певца есть свои любимые артисты, его коллеги по профессии. Артисты, которыми мы не перестаём восхищаться, чье искусство нам близко, понятно и дорого. И совсем не обязательно петь с ними на одной сцене, работать в одном театре. Любовь ведь может быть и «на расстоянии». Так вот, один из любимых мною певцов — Борис Штоколов.

Помнится, это было более двадцати пяти лет назад, я приехал на гастроли в Свердловск. В оперном театре спел я партии Ивана Сусанина и Мефистофеля, гастроли были очень удачными, а когда они закончились, мне сказали, что в этом самом театре появился и свой отличный бас. Певец, сказали мне, молод, но у него большое будущее. Фамилия его Штоколов, вы еще наверняка услышите эту фамилию. Сказали — и не ошиблись. Тогда в Свердловске мне не удалось познакомиться со Штоколовым, и на сцене я его не видел. Познакомились мы позже, в Ленинграде, где Штоколов стал ведущим солистом Кировского оперного театра. К тому времени я уже не раз слышал его по радио, сразу же выделил его голос — бас удивительно приятного тембра. Владеет он голосом мастерски и с большой легкостью. Диапазон у голоса большой, и это позволяет Штоколову петь

самые разнообразные партии басового репертуара. Потом после этой встречи я много раз видел певца по телевидению, слышал его концертные программы. И наконец, увидел в спектакле — Борис Тимофеевич пел Ивана Сусанина. В тот вечер он еще раз покорила меня, покорила глубоким лиризмом, что вообще ему свойственно, покорила в то же время мужеством и убежденностью «его» Сусанина. А как лирично звучит у него ария «Чую правду»!.. Без твоей сентиментальности, с истинной горечью расстается Сусанин с жизнью — и это прежде всего расставание с родной землей...

Борис Тимофеевич Штоколов поет русские песни и старинные романсы. Это особая страница его творческой биографии. Русский старинный романс при всей своей музыкальной неприхотливости не так прост для исполнителя, как певец я это прекрасно знаю. Штоколов же исполняет его просто великолепно. Среди романсов, которые поет Штоколов (а репертуар у него очень большой), я бы хотел выделить прежде всего «Гори, гори, моя звезда» — и не только выделить, но и назвать этот романс «штоколовским». На мой взгляд, лучшего исполнителя романса сегодня найти невозможно.

Беседу вел Ан. АБРАМОВ