

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

20 ЯНВ 1980

г. Оренбург

«ЗВЕЗДА ЛЮБВИ, ЗВЕЗДА ВОЛШЕБНАЯ...»

Народный артист СССР Борис Штоколов привез нам программу русских народных песен и романсов. Будь она известна заранее, возможно, мы и выразили бы сожаление, не найдя в ней арий из обширного и интереснейшего оперного репертуара певца: исполнитель такого масштаба слишком редкий гость, чтобы не желать услышать на долгожданном концерте это, вот это и еще то!

Но после концерта...

Оказывается, можно остаться за рамками вечера коронные номера и все-таки «высказаться» ярко и полно. Борису Штоколову сгодились для этого удаля русской народной песни «Живет моя ота-рада», пленительное лукавст-

во «Калинки», обезоруживающая простота «Легенды о двенадцати разбойниках».

Вообще Штоколов поет просто и о простом. Но это —

долгое эхо «вечернего звона», вместившее целое человеческое существование на земле — от беспречно занимающейся зари до сумеречных, закатных ча-

песней, рассказывающей не о вчерашнем и не о сегодняшнем — о вечном, рождает исполненную благородства манеру. Эмоциональность пения ничем не демонстрируется и впечатляет тем сильнее, чем более сдерживаема, затаена. Почти отрешенно уходит он, уводя и слушателей, в самые глубины песни, проживая на сцене не только и не столько сюжет, сколько заключенное в ней чувство. И каким бы оно ни было — безоглядно радостным, как в «Калинке», или терпко-горьким, как в «Элегии» Массне, оно всегда сильно, полнокровно и светло. Горит, не сгорая, «Звезда любви, звезда волшебная»...

НАШ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

простота белого цвета, заключающего в себе радугу бесконечного разнообразия оттенков. И впечатляет она поразительной полнотой существования в песне, понимаемой артистом как средоточие жизни души человеческой. В ней для певца все исполнено значительности и красоты. И благословляемые за вынужденную ими любовь «очи черные». И

сов. Даже старинная русская песня «Ямщик, не гони лошадей», даже Булаховский романс «Не пробуждай воспоминанья» — силой скорби своей по утраченному — в исполнении нашего гостя воздают хвалу жизни, дарящей нас радостью и печалью, испытывающей счастьем и страданием.

Благоговение артиста перед

Е. ПАВЛОВА.