

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

18 MAR 1980

г. Москва



НЕПОВТОРИМЫЙ ДАР

Славна Россия замечательными басами, и среди больших ее мастеров — Борис Штоколов. Ленинградский певец — счастливый обладатель голоса уникальной красоты. Глубокий, проникающий в сокровенные тайники человеческого сердца, богатый тончайшими переходами тембров, он пленяет своей могучей силой, певучей пластикой фразы, удивительно трепетной интонацией.

Поет народный артист СССР Борис Штоколов — и вы не спутаєте его ни с кем. Неповторим его дар, неповторимо его искусство, умножающее успехи отечественной вокальной школы. Правда звука, правда слова, завещанные ее учителями, нашли в творчестве певца свое наивысшее выражение. Потому так удаются ему оперные партии, романсы, песни Глинки, Даргомыжского, Мусоргского — великих музыкантов-правдоискателей. Потому в его репертуаре одна из лучших работ — образ Бориса Годунова в одноименной опере русского классика.

● Б. Штоколов в партии Бориса Годунова.

Фото А. Укладникова.