

18 августа 1981 года.



ПОЕТ БОРИС ШТОКОЛОВ

В МАГАДАНЕ прошли концерты народного артиста СССР лауреата Государственной премии РСФСР им. Глинки, солиста Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова Бориса Тимофеевича Штоколова.

Б. Штоколов давно и заслуженно зарекомендовал себя как опытнейший оперный певец, создавший яркие запоминающиеся роли на сцене Кировского театра. Но он также известен как тонкий интерпретатор камерных творений отечественных композиторов. Программу магаданских концертов певца составили произведения тех авторов, с именами которых связаны истоки русского романа, — Булахова, Фомина, Шишкина и других. Прозвучали также русские народные песни.

Концерты Б. Штоколова продемонстрировали серьезный подход певца к старинной камерной лирике. В трактовке романсов исполнитель проявляет взыскательный художественный вкус, стилистическую тонкость. Подкупающая простота, как правило,

сочетается в пении солиста с психологической углубленностью, рельефностью образных характеристик.

Программу открыл романс Булахова «Не пробуждай воспоминанья», спетый в мягкой элегической манере. Глубокий драматизм душевного состояния передан в романсе Фомина «Только раз бывает в жизни встреча». В старинном русском романсе «Гори, гори, моя звезда» пленяет ясная, необыкновенно пластичная мелодия. Сосредоточенно и, что особенно хочется подчеркнуть, без чувствительного надрыва звучит романс Калишевского «Но это только сон».

Изящно, находя самые разные оттенки, раскрывает певец сюжет знаменитого романа Шишкина «Слушайте, если хотите!». Романс спет кокетливо, живо, в исполнении его раскрывалось отменное вокальное мастерство Штоколова.

Ярко, темпераментно прозвучали в исполнении певца русские народные песни «Живет моя отрада» и «Коробейники». Отличное владение декламационным стилем насы-

щенного речитатива показал Б. Штоколов в песне «Ямщик, не гони лошадей».

В концертах принимали участие неизменные партнеры Б. Штоколова — пианист (старший преподаватель Ленинградской консерватории по классу фортепиано) Юрий Маевский и виолончелист (солист оркестра Ленинградского Малого оперного театра) Оскар Бруштейн. С первых звуков слушатели были покорены артистической увлеченностью этих музыкантов, составивших отличный ансамбль с талантливым певцом. С эстрады прозвучали также три виолончельные пьесы в исполнении Оскара Бруштейна: «Лебедь Сен-Санса, «Сентиментальный вальс» Чайковского и «Испанская серенада» Глазунова. Магаданские слушатели с большой заинтересованностью и теплотой, с неподдельной искренностью принимали ленинградских артистов.

В. ЩАПКОВ,
гл. дирижер Магаданского
театра.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Борис Штоколов. Фото А. Соколова.