НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА
г. Новгород
12 ФЕВ 1983

НОВГОРОДСКАЯ ПРАВДА

ТАЛАНТЛИВЫЕ ПЕВЦЫ

ФЕСТИВАЛЬ „РУССКАЯ МУЗЫКА"

Имя народного артиста СССР Бориса Тимофеевича Штоколова широко известно в нашей стране и за рубежом.

Творческая биография талантливого певца началась с 1951 года, когда он начал выступать в Свердловском театре оперы и балета. В 1954 году окончил Уральскую консерваторию. С этого года Борис Штоколов — солист Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Обладатель сильного и глубокого высокого баса красивого тембра, он исполняет ведущие оперные партии, принимает участие в концертах.

Продолжением фестиваля «Русская музыка» в Новгороде стал концерт талантливых артистов из Москвы и Ленинграда.

На сцене Борис Штоколов. Звучат романсы, русские народные песни. Взволнованно, раздумчиво и лирично, плавно текут голос и музыка. В романсе «Только раз бывает в жизни встреча» радость, грусть и печаль о незабываемой любви. Другая тональность в романсе «Не пробуждай воспоминанья».

Русская народная песня «Вдоль по Питерской» известна по исполнению М. Михайловым, М. Магомаевым. Другие краски, свою интерпретацию находит в ней Штоколов, вкладывая в слова страсть и зажигательность.

Разгульность чувствуется в песне «Живет моя отрада».

Рвутся резвые кони в упряжке, звучат валдайские колокольчики, волнами накатываются воспоминания, встают картины былого в песне «Ямщик, не гони лошадей».

Бьют часы, звучат куранты, издалека приближается к нам песня «Вечерний звон» о юных днях, о крае родном, о нежной любви. Представляется, как в ореоле вечернего света, замирает вдали последний аккорд.

Коронным номером репертуара — романсом «Гори, гори, моя звезда» — завершается выступление певца.

В другой части программы пели молодые солисты Государственного академического Большого театра Союза ССР Владимир Поляков и Ирина Журина.

Владимир Поляков после окончания института искусств в Уфе в 1976 году был принят в ГАБТ. Он исполняет баритональные партии в операх «Иоланта» «Чио-Чио-Сан», «Травиата», «Кармен» и «Октябрь».

На концерте в Новгороде Поляков темпераментно исполнил «Попутную песню», «Ночной зефир», «Средь шумного бала», «Скажите, девушки», другие произведения.

Ирина Журина, окончив Харьковскую консерваторию, пела в оперном театре имени Лысенко. Седьмой год она в труппе Большого театра. В ее репертуаре, кроме классики, интересные роли в «Мертвых душах» Щедрина (дама приятная во всех отношениях), «А зори здесь тихие...» Молчанова (Бричкина), «Октябрь» Мурадели (Лена).

С успехом гастролировала Журина в Румынии, Венгрии, ГДР, США, ФРГ.

В Новгороде она исполнила «Заздравную песню» Дунаевского, «Соловья» Алябьева, романс Рахманинова «Не пой, красавица, при мне», арию Снегурочки из одноименной оперы Римского-Корсакова и другие произведения.

Прекрасное вокальное искусство продемонстрировали талантливые певцы.

В концерте приняли участие заслуженный артист РСФСР концертмейстер Большого театра СССР Владимир Викторов, старший преподаватель Ленинградской консерватории по классу фортепьяно Юрий Маевский. Партию виолончели исполнил Оскар Бурштейн (Ленинград).

В. ПОПОВ.

□

НА СНИМКАХ: Б. Штоколов, И. Журина, В. Поляков. Фото А. Киселева.