

● Реплика

НЕВЕРОЯТНОЕ, НО ОЧЕВИДНОЕ...

Главным событием культурной жизни столицы Казахстана в эти дни стали гастроли всемирно известного оперного певца Бориса Штоколова. Популярности Борису Тимофеевичу Штоколову, как говорится, не занимать: народный артист СССР, лауреат Государственных премий, один из исполнителей ведущих партий прославленного Ленинградского театра оперы и балета. Борису Штоколову аплодировали в десятках стран мира, и вот — долгожданная, и наконец-то, продолжительная, в отличие от недавней, встреча с алмаатинцами.

Немудрено, что уже задолго до ее начала поклонников таланта Штоколова обоснованно стала беспокоить мысль о скромной вместимости зала Театра оперы и балета имени Абая. Еще бы! Ведь за ней стояли проблема билетов, малая возможность (миллионный город!) попасть на долгожданную камерную программу.

Тем более были удивлены и одновременно огорчены зрители организацией вчерашнего дневного представления: концерт проходил при полупустом зале, включая дефицитные передние ряды. И это при сменной работе заводов, фабрик, при главном преимуществе столицы — ее гостях, многотысячном отряде студенчества!

Жаль, но по вине администрации Театра оперы и балета имени Абая сотни алмаатинцев не смогли вчера насладиться искусством ведущего советского вокалиста Бориса Штоколова.

Событие невероятное? Да. И, к сожалению, очевидное...

В. МАРЧЕНКО.

Вечерняя Алма-Ата
г. Алма-Ата

6 МАР 1984