

Здесь наш дом

Да, время мчится быстро. Вот и в театре началась подготовка к вечернему спектаклю. Заняла свое рабочее место костюмер Е. В. Овчинникова. Сорок пять лет трудится Евгения Владимировна в театре. По возрасту давно бы на заслуженный отдых пора, да вот никак не может расстаться с любимым театром.

— Очень важно знать, — признается она, — что и своей скромной работой помогаешь создавать «обыкновенное чудо», которое называется театральным спектаклем.

О любви к своему театру состоялась у нас в этот день беседа и еще с одним представителем прославленной труппы — народным артистом СССР Борисом Штоколовым.

— Юбилей театра — самый большой праздник для каждого из нас, — сказал певец. — Ведь это наш родной дом, с которым связано у каждого главное дело жизни. С чувством особой гордости всегда произношу «я — артист Ленинградского Кировского театра». Вот уже почти четверть века пою я на этой замечательной сцене. Здесь родились многие дорогие для меня образы. В первую очередь хочу назвать Бориса Годунова. Сколько бы ни выступал в этой роли, все время открываешь в ней новые глубины. Она каждый раз по-новому тебя захватывает, заставляя находить новые возможности ее воплощения. Очень люблю партии Руслана, Досифея из оперы «Хованщина». Дорог мне и Андрей Соколов, главный герой оперы Держинского «Судьба человека», заставляющий вновь задуматься о том, как страшна война.

В эти дни от всего сердца хочется сказать: «С праздником, дорогой театр, новых тебе, а значит, и всем нам, творческих свершений!».

В тот момент, когда мы заканчивали беседу, прозвучало сообщение по внутренней трансляции: в зал дан первый звонок. Все готово к спектаклю.

Вос. Ленинград, 1983, 1 июля