

БОРИС ШТОКОЛОВ В ГОСТЯХ У АДМИРАЛТЕЙЦЕВ



— К каждому очередному выступлению я готовлюсь как к первому. И всегда волнуюсь. А перед этой встречей волнуюсь даже больше, — признался Б. Штоколов.

Он поднялся на сцену: высокий, стройный, с чуть смущенной улыбкой, и сказал просто:

— Товарищи, я рад приветствовать вас всех в этом зале... И зал, в котором собрались работники не только цеха № 22, но и близлежащих цехов — № 8 и 25, взорвался аплодисментами.

— Сегодня мы принимаем в наш коллектив Бориса Штоколова, — сказал секретарь партийного бюро цеха № 22 П. Ф. Забелин. — А для начала дарим сувенир — узел из трубы (материала, с которым работают слесари-монтажники), символизирующий дружбу, союз искусств и труда. Бригадир слесарей-монтажников В. Ф. Коппель вручил певцу символический ключ слесаря-

монтажника и удостоверение слесаря-монтажника первого разряда. Отныне Б. Штоколов — член бригады В. Коппеля.

Концерт Бориса Штоколова вызвал восторженный прием (с участием Ю. Маевского, ведущего Н. Бабакина). В первом отделении программы он исполнил есенинское «Письмо матери», старинные русские романсы, песню Я. Френкеля «Журавли». Затем О. Бурнштейн исполнил на виолончели «Лебедя» Сен-Санса, «Испанскую серенаду» Глазунова.

Вот на сцене вновь Б. Штоколов. И вновь звучат русские романсы, в том числе и любимый слушателями — «Гори, гори, моя звезда».

Концерт окончен. Рабочие встали со своих мест и аплодисментами наградили любимого певца.

С. МАЛЬЦЕВ, В. ГНЕЗДИЛОВ,
слесари-монтажники

Э. КАПНАУЗОВ,
председатель цехкома цеха
№ 22

Слушатели долго не отпускали его со сцены. Концерт закончился, но никто не покидал своих мест. Зал рукоплескал, артисту дарили цветы, а он, взволнованный, раскланивался...

...Красный уголок цеха № 12, где должна была состояться церемония посвящения в рабочие, не мог вместить всех желающих. И пока Б. Штоколов переодевался во фрак, не успевшие занять места в зале толпились в проходе коридора.

За сов. иск-во. - 1986. - 8 апр. (1/2).