Встречи в «Молоте»

ДИАЛОГ СОСТОЯЛСЯ

В нашей области с большим успехом прошли выступления солиста Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, народного артиста СССР Бориса Тимофеевича Штоколова. Его знают не только как крупного мастера оперной сцены, но и как неповторимого, замечательного исполнителя русских народных песен, романсов.

Вместе с Б. Т. Штоколовым выступал в концертах В. Н. Широков, заслуженный артист РСФСР, дипломант всесоюзного и всероссийского конкурса музыкантов-исполнителей.

На днях Б. Т. Штоколов и В. Н. Широков были гостями «молотовского» четверга.

— ...После напряженного рабочего дня пришли в концертный зал люди самых разных профессий, — делится с журналистами своими мыслями Б. Т. Штоколов. — Пришли те, кому дорого истинно русское народное искусство. Оправдается ли их надежда? Состоится ли встреча с искусством настоящим, которое способно потрясти, вызвать самые лучшие чувства?

Этим вдохновляющим порывом окрылен каждый артист, встречаясь со слушателями, зрителями, которые поделятся потом впечатлениями от концерта со своими товарищами в горячих цехах заводов, на полях и фермах, в научных лабораториях и на строительных площадках. В этом — смысл искусства, счастливые минуты жизни.

Для советского артиста нет выше награды, чем дойти своим искусством до сердец людей, песней рассказать им о своей Родине, земле, воспеть красоту души человеческой, побудить задуматься о собственном гражданском предназначении. И когда артист понимает, что это ему удалось, наступают прекрасные минуты, которые разве что сравнишь с ощущением свободного полета птицы над землей. Ты сказал все. И тебя понимают.

Успех каждого выступления, как считает Борис Тимофеевич, зависит и от аккомпаниатора. Если он, как Вячеслав Николаевич Широков, — единомышленник, понимает каждое движение твоей души, чувствует образ песни, концерт достигает своей главной цели. И, действительно, гитара у Широкова звучит, как оркестр. Она будто ведет разговор со слушателями, неспешный, взволнованный, страстный... Она помогает четче обозначить тему песни, ее настроение.

Но бывают у артиста и иные, трудные дни. Концерт прошел успешно, были аплодисменты, цветы, поздравления друзей. А ощущение полноты его, удовлетворения от своей работы нет. Наверное, так бывает у Мастера, который всякий раз, без скидки на обстоятельства спрашивает с себя по самому строгому счету. А ведь иначе работать нельзя. Артисты создают настроение тем, говорит Борис Тимофеевич, кто завтра на своих рабочих местах будет претворять в жизнь планы партии, решения исторического XXVII съезда КПСС. И значение искусства в этом трудно переоценить.

— Искусства истинно народного, — подчеркивает Б. Т. Штоколов, — составляющего национальную гордость нашей страны.

Гость редакции поделился с журналистами мыслями о том, как велика ответственность артиста не только как исполнителя, но и как пропагандиста настоящего искусства, которое обогащает человека, формирует его нравственные качества, эстетические, музыкальные вкусы.

Многое делает для пропаганды народного искусства Б. Т. Штоколов. Встречи в трудовых коллективах страны, в молодежных аудиториях. Его глубокие, искренние размышления о профессиональной гордости, ответственности каждого из нас перед настоящим и будущим поколениями вызывают отклик у слушателей.

...Закончился концерт. Но еще долго во власти его и исполнитель, и зрители. Значит, диалог состоялся.

Т. СЕЛЕДЦОВА,
Л. ЕВЧЕНКО.

* * *

На снимке: гости «Молота» — народный артист СССР Б. Т. ШТОКОЛОВ и заслуженный артист РСФСР В. Н. ШИРОКОВ.

Фото **М. Дзябенко.**

22 МАР 1986

Молот
г. Ростов-на-Дону