

56 ДЕК 1977

ИЗДАНИЯ ПО ИСКУССТВУ

«КНИЖНОЕ ОБЗРЕНИЕ»

МОСКВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Музыка» приступает к выпуску собрания сочинений великого советского композитора, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста СССР Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906—1975).

Шостакович принадлежит к тем великим художникам, творчество которых с исключительной глубиной, яркостью и правдивостью отразило сложность явлений современной жизни человечества, мысли и чувства людей.

Величайший симфонист середины XX столетия, он поднял музыку на высокий уровень идейного и философского обобщения, создал выдающиеся по своим художественным достоинствам произведения.

Вокальное и вокально-симфоническое творчество композитора вошло в тома 29—34. Здесь будут изданы: оратория «Песнь о лесах», кантата «Над Родиной наш солнце сияет», поэма «Казнь Степана Разина». Три тома займут песни и романсы. Один из томов будет посвящен хоровому творчеству композитора. Камерно-инструментальные произведения займут 4 тома (35—38). Два тома включают сочинения для фортепиано.

Композитором было создано большое количество сочинений, написанных к театральным постановкам и кинофильмам. Наиболее значительные произведения войдут в специальные тома: «Театральная музыка» (27, 28) и «Музыка к кинофильмам» (41, 42).

# ВЕЛИКИЙ КОМПОЗИТОР ЭПОХИ

Собрание сочинений Д. Д. Шостаковича в 42-х томах

Необычайно чутко и остро откликаясь на социальные и общественные события, он беспощадно обличал пошлость и мещанство, мракобесие и насилие, воспевал страстную, непримиримую борьбу со злом, активное устремление к высоким идеалам добра, справедливости, свободы и счастья, утверждал нравственный и гражданский долг. В этом истоки удивительной многогранности его творчества — сочетания возвышенного и будничного, высокой поэзии и гротеска, трагедийности и сатиры; отсюда исключительное многообразие форм и жанров творчества, разнообразие выразительных средств.

В собрание сочинений Д. Д. Шостаковича будут включены все наиболее значительные произведения композитора, созданные им в различных жанрах.

Первые 11 томов посвящены симфоническим произведениям, занимающим центральное место в творческой деятельности Шостаковича. Здесь представлены партитуры всех 15 симфоний. Тома 12—17 включают партитуры и клавиры всех инструментальных концертов. Музыкально-сценические произведения (тома 18—26) будут представлены операми «Нос», «Катерина Измайлова» и другими.

Театральная музыка будет представлена партитурами к спектаклям: «Клоп» Вл. Маяковского, «Правь, Британия!» А. Пиотровского, «Человеческая комедия» по О. Бальзаку, «Салют, Испания» А. Афиногенова, музыкой к трагедиям В. Шекспира «Гамлет» и «Король Лир». Киномузыка — партитурами к кинофильмам «Белинский», «Овод», «Гамлет», «Король Лир» и др.

Выпуск собрания сочинений начнется в III квартале 1978 года и будет закончен в 1984 году.

Для издания капитального собрания сочинений Д. Д. Шостаковича создана редакционная комиссия во главе с первым секретарем Союза композиторов СССР Т. Н. Хренниковым.

Собрание сочинений Д. Д. Шостаковича не только будет распространяться по подписке (гарантирующей получение томов), но и поступит в розничную продажу.

Предварительные заказы на отдельные тома можно оформить в специализированных нотных магазинах и отделах, а также в магазинах «Ноты — почтой» по годовым аннотированным планам выпуска литературы издательства.

К. ФОРТУНАТОВ,  
директор издательства  
«Музыка», член  
редакционной комиссии.