

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 23 сентября

1977 г.

г. Москва

Прежде всего это исполняются произведения Шостаковича, где жил и работал его друзей и коллег, последние годы, где рождались замыслы многих произведений, вошедших в сокровищницу мировой музыки. В квартире № 23 дома № 8/10 по улице Неждановой все сохраняется в том виде, как было при жизни гениального музыканта. Здесь, в рабочем кабинете, где стоят его письменный стол и два великолепных рояля, он встречался с друзьями-композиторами, с учениками. Здесь депутат Верховного Совета СССР нескольких созывов Шостакович принимал избирателей.

Ведется работа над огромным, хранящимся здесь архивом, который включает рукописи, нотные издания, большой эпистолярный материал, фото- и фонодархив. Задумано и начато составление хронографа жизни и творчества композитора, осуществляется тесная связь с издательством «Музыка», где предпринято 42-томное собрание его сочинений. В будущем году должны выйти в свет первые семь томов.

Главным хозяином мемориальных комнат всегда была музыка. Эта традиция жива и поныне, музыка продолжает звучать —

Великому советскому композитору

У нас еще нет музея Д. Д. Шостаковича. Но многие дома и культурные учреждения советской столицы тесно связаны с жизнью и творчеством великого композитора нашего времени.

дероли из всех союзных республик, из многих стран мира. Творчество великого советского музыканта-гуманиста, который был по определению современников «музыкальной

совестью мира», близко и дорого всем народам планеты.

Одним из многочисленных свидетельств бессмертной памяти о композиторе явилась и мемориальная доска,



ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
1906-1975 год. Работа над рукописями в квартире на улице Неждановой

рий Дмитриевич Шостакович. Авторы проекта мемориальной доски, открытой в торжественной обстановке, — заслуженный художник РСФСР скульптор Ю. Чернов и архитектор Л. Головский.

— Как и всем людям, — сказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Ю. Чернов, — нам бесконечно дорог образ одного из величайших художников XX века, дорога его музыка, в которой нашел выражение современный мир со всеми его сложностями и противоречиями. Особенно нам хотелось подчеркнуть характерный для личности композитора контраст — величие художника и предельную скромность.

К. САМОЙЛО.