

26 СЕН 1978

Музыка Шостаковича

У каждой эпохи свои достижения, своя слава, свои герои, имена которых становятся символом времени. Двадцатый век подарил миру немало открытий, и в ряду самых значительных стоит музыка Шостаковича. Не преуменьшая и не преувеличивая ее значение, можно с уверенностью сказать, что она — воплощение духа написанного времени. В музыкальных образах, созданных Дмитрием Дмитриевичем Шостаковичем, запечатлена эпоха, в которую мы живем, со всеми ее сложностями, преобразованиями, взлетами и противоречиями. Удивительным даром обладал этот художник: он не только умел чувствовать время, живя в нем, он сумел воплотить его в своей музыке, поднявшись на высочайший уровень идеального и философского осмысления.

Сегодня весь мир знает его Седьмую симфонию, симфонию мужества, посвященную героям войны в фашизмом. И все то, что нашло воплощение в ней: активный интерес к миру и событиям, страстная заинтересованность в судьбах людей, восхищение их нравственной красотой и силой духа, навсегда стало ведущим мотивом творчества Шостаковича. Разнообразная по формам и жанрам, его музыка едина в одном — она о людях и для людей. Она сложна и одновремен-

но проста, как сложен и прост мир, в котором мы живем.

Пятнадцать симфоний Шостаковича часто называют летописью века. Наверное, это не точно. Потому что музыкальный язык симфоний далеко не бесстранный и сам композитор никогда не занимал позиции наблюдателя жизни. Своим творчеством он утвердил возможность музыки отображать глубокие социальные сдвиги.

25 сентября наша страна отметила 72-летие со дня рождения А. А. Шостаковича. В этот день в больших и малых концертных залах звучала его музыка. В родном городе композитора, Ленинграде, родилась новая традиция: в память о А. А. Шостаковиче каждый концертный сезон Ленинградской государственной филармонии теперь будет открываться Седьмой («Ленинградской») симфонией композитора.

Торжественный митинг состоялся вчера в Москве. Выступивший на нем заместитель министра культуры СССР В. Ф. Кухарский, первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников и другие говорили о значении новаторского творчества мастера.

На Новодевичьем кладбище торжественно открыт памятник Шостаковичу.

Н. КОЛЕСНИКОВА.



Фото А. Конькова.