

ПИСЬМА КОМПОЗИТОРОВ

В Гайской музыкальной школе хранятся автографы Д. Д. Шостаковича и А. И. Хачатуриана.

Передо мной фотография Дмитрия Дмитриевича Шостаковича и партитура его знаменитой двенадцатой симфонии «1917-й год». Они были приланы выдающимся советским композитором Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственных премий местному клубу любителей музыки, который возглавляет директор музыкальной школы А. С. Телятников. На титульном листе партитуры первым почерком композитора написано: «Клубу любителей музыки Гайской музыкальной школы с самыми лучшими пожеланиями от Д. Шостаковича. 2 декабря 1974 года».

— Признаться, мы не думали, что Дмитрий Дмитриевич откликнется на нашу просьбу и присыпет одно из своих произведений, — говорит Александра Семеновна Телятникова.

Сандра Семеновна Телятникова. — С такими письмами к нему обращались многие, да и загружен работой композитор был колоссально. Но тем не менее он нашел время написать в Гай несколько теплых строк.

Не праздным любопытством руководствовались гайские любители музыки, направляя письмо Д. Д. Шостаковичу. В далеком степном поселке велик интерес к его творчеству. Большим успехом, например, пользуется подготовленная преподавателем Галиной Григорьевной Сидоровой лекция «Жизнь и творчество Шостаковича», которая иллюстрируется небольшими произведениями композитора, исполняемыми учащимися школы.

Широко отмечалось в Гае 70-летие Д. Д. Шостаковича. Этому событию в октябре

1975 года посвящались дни музыки, которые состоялись в школах поселка, во многих хозяйствах и на предприятиях района.

Бережно хранят работники музыкальной школы и письмо другого выдающегося советского композитора Арама Ильича Хачатуриана, который прислал в Гай в 1974 году свою фотографию, буклет, выпущенный к одному из юбилеев, и «Детский альбом», включающий десять музыкальных произведений. Почти все они исполняются учащимися — пианистами и пользуются их любовью.

Фотографию и несколько сборников своих произведений для детей прислал в музыкальную школу Дмитрий Борисович Кабалевский, чье творчество широко известно советской молодежи. В школу прислали ноты новых работ Василий Соловьев-Седой, Родион Щедрин, Александра

Пахмутова, Иван Даэржинский, Юрий Чичков.

Крепкие узы связывают гайских любителей музыки и с оренбургскими композиторами Д. С. Гендельевым, А. Ф. Цибизовым, В. А. Лебедевым, в чьих произведениях воспеваются наш хлебный край, его трудолюбивые люди.

Присланные композиторами материалы не только широко используются в школьном учебном процессе, но и в занятиях музыкального факультета народного университета культуры, которые посещают не только гайчане. В некоторых селах района созданы филиалы университета.

Переписка с композиторами позволяет гайским любителям музыки глубже изучать и активнее пропагандировать их творчество.

Е. ХМЕЛЕВСКИЙ.
п. Гай.