

**„СОВЕТСКИЙ САХАЛИН“**

**г. Южно-Сахалинск**

**22 НОЯ 1979**

**САХАЛИН»** 

# ЖИВОЕ СЛОВО ШОСТАКОВИЧА

«Коммунистическую партию Советского Союза я считаю самой прогрессивной силой мира. Я всегда прислушивался к ее советам и буду прислушиваться к ним до конца жизни», — так говорил Д. Д. Шостакович, и верность этим словам композитор подтвердил своей жизнью и творчеством. Высказывание крупнейшего мастера современной музыки приведено в альбоме «Говорит Дмитрий Дмитриевич Шостакович», выпущенном Всесоюзной фирмой «Мелодия».

В предисловии к изданию народный артист СССР Т. Хренников пишет: «Правдой творчества Шостаковича была правда наших дней, нашей социалистической дейст-

вительности. Эта правда заверена каждой его нотной строкой, каждым звуком его музыки, каждым напечатанным или произнесенным им словом». Красноречивым подтверждением этого стали и четыре пластинки альбома, на которых воспроизведены магнитофонные записи, сделанные на протяжении трех с половиной десятилетий в разных местах — в Москве и Ленинграде, в Варшаве и Нью-Йорке.

Это не только речи перед микрофоном, но и частные беседы с коллегами, интервью. Они позволяют полнее и ярче представить гражданского облик композитора, взглянуть в его творческую лабораторию.

Первая запись датирована 16 сентября 1941 года. В эти осенние дни, когда гитлеровская армия вплотную подошла к Ленинграду и блокировала город, Д. Д. Шостакович писал свою бессмертную Седьмую симфонию. В кратком выступлении перед микрофоном Ленинградского радио он рассказал о работе над партитурой сочинения, заявил о своей глубокой вере в победу советского народа.

Патристизмом, высокой гражданственностью проникнуты и другие записи, включенные в альбом. Это и речь при вручении Шостаковичу Международной премии мира, и его выступления на съездах композиторов СССР, на открытии второго Между-

народного конкурса имени Чайковского.

Большое внимание уделял Шостакович творческой молодежи. На одной из пластинок записана его дружеская беседа с молодыми композиторами. Дмитрий Дмитриевич говорил с ними как равный с равными, и в каждом его слове звучала вера в замечательное будущее многонациональной советской культуры.

Работники Всесоюзной фирмы «Мелодия» продолжают творческий поиск. Собрание звуковых материалов, связанных с жизнью и деятельностью композитора, пополняется.

**И. ВЕКСЛЕР,  
корр. ТАСС.**