

Говорит Дмитрий Шостакович

Новый альбом фирмы «Мелодия»

«Коммунистическую партию Советского Союза я считаю самой прогрессивной силой мира. Я всегда прислушивался к ее советам и буду прислушиваться к ним до конца жизни» — так говорил Д. Д. Шостакович, и верность этим словам композитор подтвердил своей жизнью и творчеством. Высказывание крупнейшего мастера современной музыки приведено в альбоме «Говорит Дмитрий Дмитриевич Шостакович», выпущенном Всесоюзной фирмой «Мелодия».

В предисловии к изданию народный артист СССР Т. Хренников пишет: «Правдой творчества Шостаковича была правда наших дней, нашей социалистической действительности. Эта правда заверена каждой его нотной строкой, каждым звуком его музыки, каждым напечатанным или произнесенным им словом». Красноречивым подтверждением этого стали и четыре пластинки альбома, на которых воспроизведены магнитофонные записи, сделанные на протяжении трех с половиной десятилетий — в Москве и Ленинграде, Варшаве и Нью-Йорке.

Это не только речи перед микрофоном, но и частые беседы с коллегами, интервью. Они позволяют полнее и ярче представить гражданский облик композитора, заглянуть в его творческую лабораторию, глубже проникнуть в сокровенные замыслы его сочинений.

Первая запись датирована 16 сентября 1941 года. В эти осенние дни, когда гитлеровская армия вплотную подошла к Ленинграду и блокировала город, Д. Д. Шостакович писал свою бессмертную Седьмую симфонию. В кратком выступлении перед микрофоном Ленинградского радио он рассказал о работе над партитурой сочинения, заявил о своей глубокой вере в победу советского народа.

Патриотизмом, высокой гражданственностью проникнуты и другие записи, включенные в альбом. Это и речь при вручении Шостаковичу Международной премии мира, и его выступления на съездах композиторов СССР, на открытии второго Международного конкурса имени Чайковского.

Большое внимание уделял Шостакович творческой молодежи. На одной из пластинок записана его дружеская беседа с молодыми композиторами. Дмитрий Дмитриевич говорил с ними как равный с равными, и в каждом его слове звучала вера в замечательное будущее многонациональной советской культуры.

Работники Всесоюзной фирмы «Мелодия» продолжают творческий поиск. Собрание звуковых материалов, связанных с жизнью и деятельностью композитора, пополняется.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.

14 ИЮНЯ 1971

ИЗВЕСТИЯ
МОЛДОВЫ