

В тридцатые годы Дмитрий Дмитриевич вынашивал замыслы и других опер — «Поднятая целина», «Волочаевские дни», «Катюша Маслова», которые остались неосуществленными. В архиве сохранилось несколько нотных набросков, относящихся к этим сюжетам.