

125 СЕН 1981

4 стр.

Социалистическая индустрия

СИМВОЛ ПЕРЕДОВОГО ИСКУССТВА

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения великого композитора нашего времени, пламенного патриота, художника-коммуниста Д. Д. Шостаковича.

Имя Шостаковича стало одним из символов передового искусства XX века, утверждающего высокие гуманистические идеалы. Мало кому довелось при жизни встать в один ряд с величайшими творцами искусства. Такой чести удостоился Шостакович — классик музыки нашей эпохи, один из ее лидеров.

Более полувека отдал он советской музыке, пройдя вместе с ней многотрудный и плодотворный путь. Революционные бури, преобразив-

шие ход истории, образ великого Ленина, энтузиазм первых пятилеток, суровые испытания Великой Отечественной, самоотверженный труд советских людей, их борьба за мир и дружбу между народами — все запечатлели его произведения.

Как всякий большой композитор, Шостакович всегда хотел быть понятым и услышанным широким кругом людей. Путь его в искусстве был нелегким. Некоторые его сочинения не сразу находили

понимание. Ощукая это, он постоянно стремился открывать новые пути к сердцу слушателей. За эти поиски реалистической правды ему немало доставалось от буржуазных критиков — ревнителей «чистого искусства», которые и теперь желали бы «перестолковать» содержание его лучших творений. Тщетные, перспективные попытки, ибо музыка Шостаковича говорит сама за себя — говорит во весь голос и на весь мир.

На протяжении всей своей жизни Д. Д. Шостакович был образцом передового советского художника — художни-

ка твердой и принципиальной гражданской позиции. Его по праву называют музыкальной совестью нашего времени.

В 1959 году мне довелось вместе с Дмитрием Дмитриевичем быть в США. На одной из многочисленных пресс-конференций — в тот раз она проходила в Лос-Анджелесе — он сказал: «Коммунистическую партию Советского Союза я считаю самой прогрессивной силой мира. Я всегда прислушиваюсь к ее советам и буду прислушиваться к ним до конца жизни».

Сегодня весь мир отмечает 75-летие со дня рождения

Шостаковича — великого композитора советской эпохи. Мне вспоминаются строки, написанные им незадолго до смерти: «Мы твердо верим, что и в наше время музыка будет выполнять свою благородную миссию объединения людей во имя самых высоких, самых передовых идей нашего времени». Именно этим целям служит сегодня высокое искусство мастера, как служит им сегодня вся советская музыка.

Т. ХРЕННИКОВ,
первый секретарь
правления Союза
композиторов СССР,
Герой Социалистического
Труда.
(ТАСС).

МОСКВА.