

25 СЕНТЯБРЬ 1981  
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКОВА  
г. МОСКВА

Сегодня 75 лет со дня  
рождения Д. Д. Шостаковича

# НАШ ПРАЗДНИК

Н. КЕМАРСКАЯ,  
народная артистка РСФСР

На сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко сегодня в 125-й раз идет опера Д. А. Шостаковича «Катерина Измайлова».

Этот спектакль мы посвящаем 75-летию со дня рождения великого композитора.

К опере Д. Д. Шостаковича коллектив впервые обратился в 1934 году, ставил тогда «Катерину Измайлова» Владимир Иванович Немирович-Данченко. Он был увлечен партитурой молодого автора, талант которого ценил очень высоко.

Изобретательно и глубоко, в полной гармонии с замыслом композитора решал он основные образы спектакля, в котором участвовали замечательные исполнители, вылепившие рельефные вокально-сценические характеристики героев. Большое зна-

чение придавал руководитель спектакля воплощению народных сцен оперы.

В 1962 году спектакль был возобновлен молодым режиссером Львом Михайловым, как бы принявшим постановочную эстафету от нашего учителя, со всей бережностью сохранившим его сценическую версию. Мне посчастливилось вместе с Михайловым быть режиссером спектакля. Мы работали в тестом контакте с композитором, не пропускавшим почти ни одной репетиции.

Как о большом празднике вспоминаем сейчас об этих днях. Мы не замечали времени, и, когда репетиция кончалась, не хотелось уходить из зала.

Радостно, что москвичи с большой чуткостью отнеслись к опере, к нашей работе. Зрители всегда очень живо реагируют на замечательную музыку Шостаковича, это касает-

ся не только ключевых для развития действия и массовых сцен. Буквально затаив дыхание слушает обычно зал все симфонические антракты оперы, особенно такие, как глубоко драматическое вступление к Пятой картине, названное автором «Паскалья». Как правило, с последними звуками оркестра в зале вспыхивают аплодисменты.

Через этот спектакль прошло уже не одно поколение исполнителей, и каждый вносит свой вклад в общий ансамбль, отдавая сполна свой талант. Каждый стремится быть достойным прекрасной музыки. Полноправным и всегда увлеченным участником спектакля является наш оркестр.

Мы все хорошо помним, как часто Дмитрий Дмитриевич приходил к нам на этот спектакль — он любил его. Сидел всегда в глубине ложи, чтобы его не было видно из зала, на овации публики скромно, немного неловко и поспешно кланялся...

# КОНЦЕРТЫ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Сегодня открывает сезон Большой зал Московской консерватории.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» его директор В. Захаров рассказал:

— Нынешний сезон в нашем зале Московская филармония открывает фестивалем музыки, посвященным 75-летию со дня рождения Д. Шостаковича. Он продлится по 1 октября.

За это время в зале выступят лучшие столичные музыкальные коллективы: Государственный академический симфонический оркестр СССР, симфонический оркестр Московской филармонии, Большой симфонический оркестр и академический Большой хор

Всесоюзного радио и Центрального телевидения, симфонический оркестр Большого театра, Московский камерный оркестр и Московский камерный хор...

За дирижерские пульты встанут Ю. Домаркас, Д. Китаенко, А. Лазарев, Г. Рождественский, В. Федосеев. Солистами в этих программах выступят А. Ведерников, Н. Гутман, О. Каган, М. Касрашили, Е. Нестеренко, другие певцы и музыканты. В фестивале примет участие известный польский композитор и дирижер К. Пендерецкий. Он будет дирижировать 14-й симфонией Шостаковича.

Стало добной традицией проводить в зале концерты фестиваля «Московская осень». С 13 по

22 октября будут звучать новые произведения композиторов Москвы в исполнении не только столичных музыкантов, но и оркестров других городов страны.

Московская филармония выпустила около 40 абонементов на симфонические, хоровые и камерные концерты для Большого зала консерватории. Как и в предыдущие годы, состоятся выступления музыкальных коллективов и исполнителей из союзных республик и городов РСФСР, а также зарубежных музыкантов.

Этот сезон завершится проведением VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского, прослушивания которого в основном состоятся в Большом зале консерватории.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ АВТОГРАФЫ

Во Всесоюзном Доме композиторов сегодня открывается филателистическая выставка «Композитор Дмитрий Шостакович».

деятельности композитора. «Биографом» композитора выступает филателист Н. Мирный. Экспозиция создана на основе его коллекции.

Средствами филателии рассказано о судьбе многих произведений Шостаковича.

Выставка расскажет о Шостаковиче — футболь-

ном болельщике и о Шостаковиче-шахматисте, который хотя и проиграл поединок с чемпионом мира Алексиным, но заставил гроссмейстера серьезно задуматься...

Завершают экспозицию музыкальные автографы советских композиторов, посвятивших свои произведения Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу.

Здесь — почтовые марки, открытки, конверты, посвященные отдельным страницам многогранной