

26 СЕН 1981

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
г. МОСКВА

СОВЕТСКА

Памяти великого композитора

«Общественное поведение человека-гражданина — вот что всегда привлекало меня...». Эти слова Д. Д. Шостаковича могут служить эпиграфом к выставке, открывшейся 25 сентября в Большом зале Московской консерватории, где так часто звучат произведения великого композитора наших дней и где так любил бывать он сам. Экспозиция посвящена 75-летию со дня рождения крупнейшего мастера музыкального искусства.

Фотодокументы воссоздают страницы жизни и творчества композитора коммуниста, пламенного патриота Советской страны, рассказывают о его многогранной общественной деятельности, активном участии в борьбе за мир и дружбу между народами.

Вечером в Большом зале состоялся мемориальный концерт. Предваряя его, слово о Шостаковиче произнес первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников.

На концерте Академический симфонический оркестр Государственной филармонии под управлением Д. Китаенко исполнил Праздничную увертюру и Седьмую (Ленинградскую) симфонию Д. Шостаковича, оставшуюся на века музыкальным памятником мужеству и стойкости советских людей — защитников Родины.

Делегация мастеров советской музыки возложила венок на могилу Д. Д. Шостаковича на Новодевичьем кладбище.

Москва.



Только одно место пустовало вчера на концерте в Малом зале филармонии имени Д. Д. Шостаковича. На кресле в пятом ряду, где Дмитрий Дмитриевич любил сидеть на своих авторских концертах, в день его рождения лежал букет алых гвоздик. Так всегда бывает в зале на Невском проспекте, когда здесь исполняется музыка великого советского композитора.

В первом фестивальном концерте, посвященном 75-летию со дня рождения Шостаковича, были исполнены его романсы на стихи А. С. Пушкина, «Испанские песни», «Картинки прошлого».

Ленинград.

(ТАСС).