

Алтайская правда

г. Барнаул

АВДА» № 228 • стр. 3

3 АВТРА исполняется 75 лет со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, выдающегося советского композитора, виднейшего деятеля советской музыкальной культуры, внесшего огромный вклад в музыкальную сокровищницу современности.

Родился Д. Шостакович 25 сентября 1906 года в Петербурге. К одиннадцати годам мальчик был уже автором ряда музыкальных сочинений. Тринадцати лет он поступает в Ленинградскую консерваторию по двум специальностям: по фортепиано — в класс профессора Л. Николаева, по композиции — в класс профессора М. Штейнберга. В 1923 году Шостакович оканчивает консерваторию и в мае 1926 года дебютирует в Большом зале Ленинградской филармонии своей дипломной работой — Первой симфонией.

Семь нот МОГУЧИЙ ТАЛАНТ

Уже в первой симфонии проявился ярко выраженный индивидуальный стиль Д. Шостаковича. Музыка его присущи целеустремленность, динамика, оптимизм, свойственные многим произведениям композитора. Первая симфония получила мировую известность. Ее исполняли крупнейшие дирижеры Европы и Америки. С годами все более отчетливо формировалась главная тема творчества Шостаковича — тема борьбы двух начал, тема становления нового мира.

Музыка Шостаковича, прежде всего симфоническая, в значительной своей части раскрывает основной конфликт современности — столкновение мира победившего социализма с миром империалистической реакции. Поэтому творчество Шостаковича всегда было и остается остроконфликтным и в то же время оптимистическим.

Есть в искусстве Шостаковича произведения могучего таланта. К десятилетия Великой Октябрьской социалистической революции двадцатилетний композитор написал свою вторую сим-

фонию «Посвящение Октябрю» — здесь он впервые обращается к отображению революционной темы.

Одно из ярчайших произведений Шостаковича — Седьмая симфония, написанная в годы Великой Отечественной войны в осажденном Ленинграде (1941 г.), — подлинный художественный и патриотический подвиг Шостаковича. В ней он выражает непоколебимую веру в победу Родины. Созданная в 1957 году Одиннадцатая симфония — грандиозное полотно о незабываемых событиях 1905 года — отмечена Ленинской премией.

Посвященная памяти Владимира Ильича Ленина Двенадцатая симфония «1917 год» — произведение эпической мощи — продолжает сказ о Революции.

Пятнадцать симфоний Шостаковича — это летопись нашего времени. Творчество Шостаковича поражает богатством тем, сюжетов и жанров. Среди них 3 оперы, 3 балета, оперетта, оратория, кантата, сюиты, поэмы, большое количество фортепианных пьес, 15 симфоний, музыка к более чем 30 кинофильмам, музыка к 11 театральным постановкам и другие произведения.

В. ЧЕРУНОВИЧ.