

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 сентября  
1981 г.

г. Москва

## ХОРЕОГРАФИЯ

# ГОТОВИТСЯ ПРЕМЬЕРА

Интереснейшее событие ожидает москвичей — любителей хореографии. Оно примечательно втройне: в Большом театре СССР впервые ставится балет Д. Шостаковича «Золотой век», осуществляет его народный артист СССР Ю. Григорович, и, наконец, премьера в столице явится юбилеем спектакля.

В 1929 году Ленинградский театр оперы и балета объявил конкурс на создание советского спектакля, который бы отразил романтику и героизм первых послереволюционных лет. Премией был отмечен балет 24-летнего Д. Шостаковича «Динамиада». Под названием «Золотой век» год спустя он увидел свет ramпы в Ленинграде. Характеризуя музыку, известный советский искусствовед И. Соллертинский называл партитуру «замечательной по мастерству, отличающейся нарядностью и блеском». В балете танцевали юная Г. Уланова и Л. Лавровский, впоследствии известный балетмейстер. Вскоре «Золотой век» был поставлен также в Киеве и Одессе.

Хореографы часто и охотно обращаются к музыке Д. Шос-

таковича. В его балетных произведениях она остро театральна, очень танцевальна, искрится богатейшими оркестровыми красками. Широкою известность завоевали спектакли «Барышня и хулиган», «Гамлет», поставленные на Центральном телевидении СССР, «Мечтатели», который шел в Московском музыкальном театре имени К. С. Станиславского, и Вл. И. Немировича - Данченко. А совсем недавно началась сценическая жизнь Первой симфонии. На музыку этого произведения Государственный ансамбль классического балета Казахской ССР показал балет «Помните!» — о бессмертном подвиге советской молодежи, вставшей в годы минувшей войны на защиту родной земли. Его осуществил ленинградский хореограф О. Соколов. Кстати, двадцать лет назад он был одним из первых исполнителей партии Юноши в балете «Ленинградская симфония» на музыку знаменитой Седьмой симфонии, которую Шостакович писал в осажденном Ленинграде.

О. НЕЗЛОВИН.