

НА ЭКРАНЕ — ЖИЗНЬ ШОСТАКОВИЧА

«Я всегда стремлюсь к тому, чтобы народ принял мою музыку», — так говорил о своем творчестве Дмитрий Дмитриевич Шостакович.

Эти слова звучат в полнометражном документально-биографическом фильме «Дмитрий Шостакович. Альтовая соната», созданном ленинградскими кинопублицистами. Работу они посвятили 75-летию со дня рождения композитора, которое исполняется в сентябре.

— Убежден, что по Шостаковичу когда-нибудь потомки будут узнавать наш век, как узнаем мы в музыке век Моцарта, век Бетховена. И мы стремились показать неразрывную связь композитора и его времени, — сказал режиссер Ленинградской студии документальных фильмов С. Аранович, поставивший

кинокартину в соавторстве с А. Сокуровым.

На экране предстает художник-гражданин, разделивший с Родиной все ее радости и беды. Особенно впечатляют редкие материалы фильмотеки периода Великой Отечественной войны, когда в осажденном Ленинграде композитор писал гениальную Седьмую симфонию — произведение, проникнутое несгибаемой верой в грядущую победу.

В фильме использованы строки из его писем, статей, выступлений, дополняющие наше представление о музыканте.

Название картине дано последнее произведение композитора, завершенное 5 июля 1975 года — за месяц до кончины.

(Корр. ТАСС).

Ленинград.