

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА

30 сентября областная филармония открыла 36-й концертный сезон программой из произведений выдающегося советского композитора **Дмитрия Шостаковича**.

Пианист, педагог, общественный деятель, **Дмитрий Шостакович** — всемирно известный симфонист. Это определение композитора получило, в частности, после создания «Ленинградской симфонии», написанной во время блокады. В ней — гнев и протест, борьба советского народа против фашизма, вера в победу.

Многогранно творчество **Д. Шостаковича**. Им написаны симфонии, оперы, сонаты, камерная музыка, романсы. Бережно, с любовью относился композитор и к народной песне.

Торжественный концерт, посвященный 75-й годовщине со дня рождения **Д. Д. Шостаковича**, начался вступительным словом лектора-музыковеда областной филармонии **Бориса Герды**.

«Торжественную увертюру» исполнил городской симфонический оркестр под управлением заслуженного работника культуры СССР **Иосифа Гарча**. Тепло приняли присутствую-

щие Концерт для фортепиано с оркестром (№ 2, первая часть) в исполнении студента Львовской консерватории, воспитанника Ужгородского музыкального училища **Иосифа Ерминя**.

Преподаватель Ужгородского музыкального училища **Александр Янев** порадовал романсом и сценкой из кинофильма «Овод». Партию фортепиано хорошо исполнила **Ирина Костик**. Среди фортепианных произведений, написанных для ученического репертуара, следует отметить Две прелюдии в исполнении учащегося IV курса музыкального училища **Корнелия Ярша**.

Арию Катерины из известной оперы «Катерина Измайлова» удачно спела солистка областной филармонии **Эльвира Готвони** (партия фортепиано — концертмейстер **Наталья Кадар**). Соната для скрипки Соч. № 134 (первая и вторая части) прозвучали в исполнении солиста Ужгородского камерного оркестра **Василия Руснака**. Дуэт Надежды Манух и **Василия Руснака** (прелюдия и вальс) также понравился присутствующим.

Второе отделение концерта начал струнный квартет препода-

вателей музыкального училища в составе **Паула Готвони**, **Арпада Петки**, **Михаила Анталовского** и **Иосифа Базоля**, который исполнил необычайно сложной интонации произведение — Квартет № 8 (памяти жертв фашизма). Солист областной филармонии **Юрий Кречковский** на фортепиано исполнил прелюдию и фугу. Солист областной филармонии **Михаил Медвидь** порадовал исполнением Четырех прелюдий в обработке **Д. Цыганова** (партия фортепиано — **Эльвира Боднар**). Камерный оркестр города Ужгорода (руководитель и дирижер **Иосиф Гарча**) и солистка **Эльвира Готвони** подарили «Испанскую песню», «Гренаду» и «Звездочку». Дипломант всесоюзного конкурса **Борис Девятков** исполнил «Адажио». В заключение концерта камерный оркестр удачно донес до слушателей «Смерць» композитора.

На торжественный концерт пришло немало посетителей. В фойе работала выставка работ заслуженного мастера народного творчества СССР **Мавии Шергий**.

С. АРПА, преподаватель Ужгородского музыкального училища.