

ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ КОМПОЗИТОРА

30 сентября областная филармония открыла 36-й концертный сезон программой из произведений выдающегося советского композитора Дмитрия Шостаковича.

Пианист, педагог, общественный деятель, Дмитрий Шостакович — всемирно известный симфонист. Это определение композитор получил, в частности, после создания «Ленинградской симфонии», написанной во время блокады. В ней — гнев и протест, борьба советского народа против фашизма, вера в победу.

Многогранно творчество Д. Шостаковича. Им написаны симфонии, оперы, сонаты, камерная музыка, романсы. Бережно, с любовью относился композитор и к народной песне.

Торжественный концерт, посвященный 75-й годовщине со дня рождения Д. Д. Шостаковича, начался вступительным словом лектора-музыковеда областной филармонии Бориса Генды.

«Торжественную увертюру» исполнил городской симфонический оркестр под управлением заслуженного работника культуры УССР Иосифа Гарчара. Тепло приняли присутству-

ющие Концерт для фортепиано с оркестром (№ 2, первая часть) в исполнении студента Львовской консерватории, воспитанника Ужгородского музыкального училища Иосифа Ермина.

Преподаватель Ужгородского музыкального училища Александр Янев порадовал романтом и сценкой из кинофильма «Овод». Партию фортепиано хорошо исполнила Ирина Костик. Среди фортепианных произведений, написанных для ученического репертуара, следует отметить две прелюдии исполнения учащегося IV курса музыкального училища Корнелия Яроша.

Арию Катерины из известной оперы «Катерина Измайлова» удачно спела солистка областной филармонии Эльвира Готвони (партия фортепиано — концертмейстер Наталия Кадар). Соната для скрипки Соч. № 134 (первая и вторая части) прозвучали в исполнении солиста Ужгородского камерного оркестра Василия Руснака. Дуэт Надежды Манух и Василия Руснака (прелюдия и вальс) также понравился присутствующим.

Второе отделение концерта начал струнный квартет препо-

давателей музыкального училища в составе Павла Готвони, Арпада Петки, Михаила Анталовского и Иосифа Базоля, который исполнил необычайно сложной интонации произведение — Квартет № 8 (памяти жертв фашизма). Солист областной филармонии Юрий Кречинский на фортепиано исполнил прелюдию и фугу. Солист областной филармонии Михаил Медвід порадовал исполнением Четырех прелюдий в обработке Д. Цыганова (партия фортепиано — Эльвира Боднар). Камерный оркестр города Ужгорода (руководитель и дирижер Иосиф Гарчар) и солистка Эльвира Готвони подарили «Испанскую песню», «Гренаду» и «Звездочку». Дипломант всесоюзного конкурса Борис Девятов исполнил «Адажио». В заключение концерта камерный оркестр удачно донес до слушателей «Снерц» композитора.

На торжественный концерт пришло немало посетителей. В фойе работала выставка работ заслуженного мастера народного творчества УССР Марии Шерегей.

С. АРПА,
преподаватель Ужгородского музыкального училища,