

Фортепианное наследие Шостаковича

В оригинальности прочтения фортепианных произведений Дмитрия Шостаковича соревновались участники студенческого фестиваля, который провела Ленинградская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова.

На фестивале были исполнены, в частности, «Фантастические танцы», написанные четырнадцатилетним Митей Шо-

стаковичем на втором курсе.

Особенно увлекательным было соревнование на лучшее исполнение двадцати четырех прелюдий и фуг — вершины фортепианного творчества композитора. С миниатюрами из цикла «Танцы кукол» выступили самые юные участники смотра — воспитанники специальной музыкальной школы при консерватории. Роль жу-

ри была поручена слушателям, назвавшим имена лауреатов в специальных анкетах.

Молодые музыканты соревнуются за право участвовать в концертах, посвященных Шостаковичу. Так консерватория отмечает 75-летие со дня рождения выдающегося мастера, чье творчество неразрывно связано с Ленинградом.

(ТАСС).

14 АПР 1961

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА