

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

16 АПР 1982

СТРАНИЦА ЖИЗНИ

О первом публичном исполнении Седьмой («Ленинградской») симфонии Д. Шостаковича напоминает старая концертная программа, пополнившая архив Куйбышевского краеведческого музея. Премьера этого знаменитого сочинения состоялась четыре десятилетия назад в городе на Волге.

Композитор начал работу над ним в своем родном Ленинграде 19 июля 1941 года, а к концу сентября завершил первые три части. Четвертую Шостакович написал уже в Куйбышеве, куда был эвакуирован из блокадного Ленинграда.

Впервые симфония прозвучала на квартире известной арфистки ГАБТ В. Дуловой. В присутствии близких друзей ее исполнили в четыре руки на взятом напрокат инструменте сам автор и пианист Л. Оборин. Находившийся на прослушивании дирижер Большого театра С. Самосуд, которого буквально потрясла музыка Шостаковича, немедленно начал подготовку к репетициям. Музыканты оркестра Большого театра сами расписывали партии.

Громадным событием в культурной жизни стало первое исполнение симфонии, состоявшееся в переполненном зале дворца культуры имени В. В. Куйбышева.

Почти полтора года прожил в Куйбышеве Д. Шостакович. Здесь он начал сочинять оперу «Игроки», написал вторую фортепианную сонату, подготовил несколько статей для центральных газет и журналов. Волжане бережно хранят память о жизни в их городе великого композитора современности.

В. МОЛЬКО,
Б. БЕЛЯКОВ.
(ТАСС).

КУЙБЫШЕВ.