

# ОПЕРНЫЙ ТЕАТР Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

ВТОРНИК, 5 ЯНВАРЯ, 2 ПРОГРАММА, 14.35

Об этой передаче рассказывает режиссер Ю. М. БОГАТЫРЕНКО:

— Передача создавалась на материале оперного театра Шостаковича. В нее включены фрагменты из нескольких телевизионных постановок опер композитора. Так, в передаче будут показаны сцены из оперы «Нос» и несколько фрагментов из «Игроков» — эту оперу по пьесе Н. В. Гоголя Шостакович, как известно, не окончил. Впервые запись сочинения была осуществлена оркестром и ансамблем солистов под руководством Г. Рождественского, а постановка сделана на телевидении. И, наконец, в нашей передаче вы увидите сцены из «Катерины Измайловой» также в телевизионном варианте.

В передачу включены высказывания, интервью, размышления о композиторе, бережно хранимые архивами. Из всего этого возникает образ самого Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. И тем ценнее, тем значимее свидетельства, приближающие нам, по-

томкам, выдающегося композитора, замечательного человека и гражданина.

В передаче будет предоставлено слово известным советским музыкантам и ученым, чей рассказ поможет более глубоко понять творчество Шостаковича.

Интересными размышлениями делится с телезрителями главный режиссер Большого театра Союза ССР Б. А. Покровский (они посвящены проблеме «понимания» музыки Шостаковича).

Композитор Р. К. Щедрин в своей беседе расскажет об огромном музыкальном и общественном влиянии личности и творчества Шостаковича, размышляет на тему: Гоголь — Шостакович. Дирижер Г. Н. Рождественский поделится своими впечатлениями о встречах с творчеством Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, о совместной работе с великим композитором.

Л. ГАЛИН

На снимке: сцена из телевизионного спектакля «Катерина Измайлова».

Фото А. Левина



Год, и позар. №, 1982, Ч. 4 № 6,  
н 2