

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЗАКАРПАТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ужгород

з. 2001

24 Ноя 1984

На концертах

ЗВУЧИТ МУЗЫКА ШОСТАКОВИЧА

В областной филармонии состоялся концерт коллектива известного московского струнного квартета имени А. П. Бородина, партию первой скрипки в котором исполняет наш земляк Михаил Копельман — заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Международного конкурса.

«Шостакович говорит от имени человечества» — это отнюдь не громкое название давней юбилейной статьи (к 70-летию со дня рождения композитора) музыковеда Л. Данилевича. Это, безусловно, самая глубокая, самая объективная правда о нашем великом, гениальном современнике, авторе всемирно известной блокадной, «Ленинградской» симфонии. Вот несколько строк из этой публикации:

«25 сентября 1976 года Дмитрию Дмитриевичу Шостаковичу было бы семьдесят лет. Но 9 августа 1975-го его не стало. Осталась его музыка, которая переживает века.

Он написал пятнадцать симфоний, столько же квартетов, трио, квинтет, два фортепианных, два скрипичных и два виолончельных концерта, ораторию «Песнь о лесах», 24 прелюдии и фуги для фортепиано, сонаты, вокальные циклы, музыку ко множеству кинофильмов. В центре внимания композитора всегда были симфонические и камерные жанры, но он обращался также к музыкально-театральным: это оперы «Нос» по Гоголю и «Катерина Измайлова» по Лескову, три балета, оперетта...

«Осталась его музыка.»

Истинную душевную расстроганность очарованной аудитории вызвало «моцартовское» (оптимистическое!) исполнение московскими музыкантами пятичастного Фортепианного квintета — широкой лирико-героической художественной фрески, созданной молодым Д. Д. Шостаковичем в канун (1940 г.) драматических событий Великой Отечественной войны.

Г. СТАДНИК,
музыковед.