

20 СЕН 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

113 [5901]

ЗА РУБЕЖ

ФЕСТИВАЛЬ
ШОСТАКОВИЧА

В течение шести месяцев в 30 городах западногерманской земли Северный Рейн — Вестфалия будет проходить фестиваль Дмитрия Шостаковича. Его торжественное открытие состоялось в Дуйсбурге.

Лучше любого путеводителя приводят в эти дни гостей Дуйсбурга к крупнейшему и самому популярному концертному залу города «Меркаторхалле» многочисленные плакаты: «Фестиваль Д. Шостаковича. 16 сентября 1984 года — март 1985 года». Проведение впервые в истории ФРГ Международного фестиваля, посвященного жизни и творчеству Д. Шостаковича, станет значительным событием в культурной жизни Дуйсбурга и всей земли Северный Рейн — Вестфалия. Обширна его программа. Она предусматривает исполнение почти всего творческого наследия Д. Шостаковича, в том числе пятнадцати симфоний. В фестивале примут участие многие советские коллективы и солисты. В их числе балетная труппа Большого театра Союза ССР, которая покажет спектакль «Золотой век» на музыку Шостаковича. Западногерманским слушателям предстоят встречи с искусством С. Рихтера, И. Богачевой, Ю. Темирганова, Е. Нестеренко, Д. Китаенко, других известных мастеров.

— Широкие слои западногерманского населения, влиятельные политические круги рассматривают проведение этого фестиваля как важнейшее событие в отношениях между ФРГ и Советским Союзом, — подчеркнул в беседе со мной обер-бургомистр Дуйсбурга Йозеф Крингс. — Мы уверены, — отметил он, — что этот фестиваль будет способствовать углублению взаимопонимания между народами обеих стран. Я никогда не забуду те две фотографии, которые мне довелось видеть во время посещения Ленинграда. На одной изображен оркестр Ленинградской филармонии во время исполнения 9 августа 1942 года Седьмой симфонии Шостаковича. На другой, сделанной уже после войны, треть стульев му-

зыкантов, участвовавших в том историческом концерте, пустует. Вот почему я особенно рад, что «Ленинградская» симфония советского композитора прозвучит в ФРГ. Именно сегодняшнее развитие событий в нашей стране показывает: необходимо бороться за то, чтобы никогда более не повторились ужасы войны.

Государственный флаг Советского Союза развевается над сверкающим огнями концертным залом «Меркаторхалле», где состоялась торжественная церемония открытия фестиваля и где для многих любителей музыки ФРГ произошла волнующая встреча с «Праздничной увертюрой» и Пятой симфонией Шостаковича в исполнении Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии во главе со своим художественным руководителем и главным дирижером Е. Мразинским. В церемонии приняли участие видные политические и общественные деятели земли Северный Рейн — Вестфалия, в том числе премьер-министр земельного правительства Йоханнес Рау.

...Целый день шли горожане и гости Дуйсбурга к Музею Вильгельма Лембрука. Здесь, как бы предвосхищая фестиваль и одновременно комментируя его музыкальную программу, была открыта богатейшая экспозиция — «Шостакович и его время».

С искренним интересом восприняли многочисленные посетители Музея Вильгельма Лембрука экспозицию, прослеживающую все этапы социалистического строительства в СССР и роль в нем Дмитрия Шостаковича, а также деятелей культуры — его современников.

Г. КУЛЬБИЦКИЙ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ДУЙСБУРГ.