

Фестиваль музыки

Д. Шостаковича

МАГИСТРАТ города Дуйсбурга (ФРГ), которым руководят социал-демократы, вместе с Министерством культуры СССР, Союзом композиторов СССР предпринял организацию фестиваля музыки Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Фестиваль продлится несколько месяцев — до 15 марта следующего года.

Город выглядит празднично. Подняты флаги Советского Союза и города Дуйсбурга, повсюду множество плакатов с портретом Д. Шостаковича. Уже прошли три симфонических концерта — огромный современный зал «Меркатор-халле» был полон. С энтузиазмом встречали жители Дуйсбурга заслуженный коллектив РСФСР Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии, носящей имя Д. Д. Шостаковича. Прозвучала под управлением Евгения Мравинского Пятая симфония — одно из самых совершенных творений композитора, впервые в 1937 году исполненное именно под управлением этого великолепного дирижера, тогда еще совсем молодого музыканта.

Состоялось открытие двух выставок, подготовленных Министерством культуры СССР совместно с городом Дуйсбургом. Одна из них представляет документы и нотные автографы, связанные с жизнью и творчеством композитора, на другой собраны художественные произведения из собраний Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, из частных собраний, которые так или иначе характеризуют художественный мир Шостаковича. Экспонируются его портреты, в частности, портрет работы Мартироса Сарьяна. Здесь также портреты современников Шостаковича — Сергея Прокофьева работы Игоря Грабаря, сарьянинский портрет Арама Хачатуриана, скульптурный портрет Георгия Свиридова работы Михаила Аникушина, живописный портрет Кара Караева работы Т. Салахова...

На открытие выставки прибыла делегация Министерства культуры СССР, Союза композиторов СССР. В речах заместителя министра культуры СССР Г. А. Иванова, премьер-министра земли Северный Рейн-Вестфалия Йоханнеса Рау и других говорилось о том, что музыка Шостаковича в сегодняшней сложной международной обстановке будет звучать, как и всегда, призывом к миру, торжеству идей мира на земле.

Вслед за Пятой симфонией Е. Мравинский исполнил 15-ю симфонию Шостаковича, его своеобразное духовное завещание, а под управлением молодого дирижера Александра Лазарева Ленинградский оркестр исполнил 7-ю симфонию Д. Шостаковича

«Ленинградскую». В зале стояла совершенно особая тишина; чувствовалось, что пришедшие в зал люди ощущают эту музыку и как художественную красоту, и как огромной силы напоминание о тех потрясениях, которые пережил мир в годы второй мировой войны.

Андрей ЗОЛОТОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР.