

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

г. Рязань

23 ФЕВ 1984

Памятные места

ШОСТАКОВИЧ В СОЛОТЧЕ

Передо мной последняя книга четырехтомной монографии о величайшем композиторе современности Д. Д. Шостаковиче, написанная неутомимым исследователем жизни и творчества композитора, профессором Ленинградской консерватории Софьей Михайловной Хентовой. Читаю: «В 1962 г. в жизнь Шостаковича вошла Ирина Антоновна Супинская... Летом 1962 года он уехал с Ириной Антоновной в лесной поселок возле Солотчи под Рязанью, где жили ее родственники. Здесь, в живописных местах, запечатленных в прозе К. Г. Паустовского, Шостакович отдыхал, работал, окруженный ненавязчивым вниманием скромных и добрых людей».

Эта фраза послужила отправной точкой для дальнейшего поиска. Оставив в стороне перипетии долгих, но интересных краеведческих изысканий, обратимся к их результатам.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович жил в Солотче с 25 июля по 13 августа на служебной даче Совнархоза у супружеской четы К. Ф. Гулева и Р. М. Романовой.

Отдыха, как это часто бывало и ранее, у Шостаковича не получилось. Все время он отдавал работе. Здесь, в Солотче, делались правки,

второй редакции оперы «Катерина Измайлова», готовившейся к постановке в театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Здесь Дмитрий Дмитриевич работал над фортепианным переложением для исполнения в четыре руки Тринадцатой симфонии, навеянной стихами Евгения Евтушенко.

По заведенному распорядку дня работа начиналась утром и заканчивалась поздно вечером. Однажды из-за неполадок на линии погас свет. По просьбе Шостаковича из кладовки достали старую керосиновую лампу, с которой он и проработал до поздней ночи. Утомление снимали послеобеденные часовые прогулки по лесу. Часто по делам приходилось ходить по мягкой лесной тропинке на почту в поселок.

В этот приезд композитор неоднократно бывал и в Рязани — в городской квартире гостеприимных хозяев, в доме № 9/32 на углу улицы Павлова и Первомайского проспекта.

В. РЕМНЕВ,
краевед.