

Сов. арт., 1985, 31 мац

Приказом министра культуры СССР

Министр культуры СССР П. Н. Демичев издал приказ «Об итогах фестиваля в ФРГ, посвященного жизни и творчеству Д. Д. Шостаковича».

В приказе говорится:

«В период с 16 сентября 1984 г. по 15 марта 1985 г. Министерство культуры СССР совместно с Союзом композиторов СССР организовало и провело в Федеративной Республике Германия, в 30 городах земли Северный Рейн-Вестфалия с центром в г. Дуйсбурге фестиваль, посвященный жизни и творчеству выдающегося советского композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

В рамках фестиваля состоялись гастроли ведущих советских художественных коллективов, таких, как заслуженный коллектив РСФСР Академический симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии им. Д. Д. Шостаковича под руководством Е. Мравинского, балетная труппа и оркестр Государственного академического Большого театра СССР, камерный оркестр «Виртуозы Москвы», квартеты имени Шостаковича, Бородина и Таинева, известных дирижеров и исполнителей: С. Рихтера, Е. Нестеренко, И. Богачевой, Д. Китаенко, Ю. Башмета, Н. Гутман, Т. Николаевой и многих других. В музеях г. Дуйсбурга были развернуты художественная и биографическая выставки «Шостакович и его время». В университете г. Кельна состоялся Международный научный симпозиум, посвященный творчеству великого композитора, в работе которого приняла участие делегация ведущих советских искусствоведов.

Фестиваль вызвал широкий интерес западногерманской общественности. Его мероприятия в благожелательном тоне освещались средствами массовой информации ФРГ. Многие концерты транс-

лировались западногерманским радио и телевидением, что расширило аудиторию слушателей до одного миллиона человек.

Важным результатом этого подлинного праздника советского музыкального искусства явилось и то, что музыка Д. Д. Шостаковича вошла в репертуар многих театров, симфонических и камерных оркестров, музыкантов ФРГ.

Высокую оценку итогам фестиваля дало посольство СССР в ФРГ, рассматривая его как крупнейшую культурно-политическую акцию не только в ФРГ, но и в Западной Европе.

Фестиваль послужил хорошей основой для дальнейшего развития советско-западногерманского сотрудничества в области культуры и искусства.

Отмечая успешное участие в фестивале художественных коллективов, дирижеров и исполнителей», — министр культуры СССР объявил благодарность большой группе деятелей советского искусства, в том числе — гастрольному составу балетной труппы и оркестра Государственного академического Большого театра СССР; главному балетмейстеру Большого театра СССР Ю. Григоровичу; солистке Большого театра СССР М. Каспарашвили; дирижеру Большого театра СССР А. Лазареву; солисту Большого театра СССР Е. Нестеренко; главному дирижеру Большого театра СССР Ю. Симонову.

Учитывая активную работу по подготовке и проведению фестиваля, объявлена благодарность: Н. Авдеевой и В. Левко — администраторам Большого театра СССР; В. Низову — помощнику генерального директора Большого театра СССР; П. Хомутову — первому заместителю генерального директора Большого театра СССР.