

ПОСВЯЩАЕТСЯ ШОСТАКОВИЧУ

По сложившейся традиции каждый год, в сентябре, в Малом зале имени Глазунова проходят чтения, посвященные Д. Д. Шостаковичу, многие страницы творческой биографии которого тесно связаны с Ленинградом и Ленинградской консерваторией.

Центральной темой нынешних, 10-х по счету, чтений стала тема «Шостакович и русская и советская поэзия». С докладом «Пушкин и Шостакович» выступила известный исследователь творчества композитора, профессор С. Хентова, которая также представила слушателям фортепианную обработку «Сказки о попе и работнике его Балде», написанную композитором на пушкинский сюжет. Поэт Е. Долматовский, которого с Шостаковичем связывали тесная дружба и творческое сотрудничество, длившиеся более двух десятилетий, рассказал о своей работе с композитором, прочитал не известные до этого времени письма Шостаковича, в которых отразились мысли Дмитрия Дмитриевича о связи слова с музыкой. В исполнении молодого певца Р. Деревягина впервые прозвучали романсы Шостаковича на слова Долматовского «Были поцелуи...» и ряд их совместных, широко известных песен. Большой интерес вызвало выступление актера Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького народного артиста УССР В. Ивченко, рассказавшего о произведениях, посвященных творчеству Шостаковича, и прочитавшего стихи о Шостаковиче Н. Хикмета, К. Сэндберга, А. Ахматовой, Е. Евтушенко, М. Бажана.

В чтениях приняли также участие народные артисты СССР И. Богачева и Н. Охотников, рассказавшие о работе над произведениями Шостаковича и исполнившие его песни и романсы, написанные на стихи советских композиторов.

Наш соб. корр.

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
- Москва

1 - ОКТ 1985