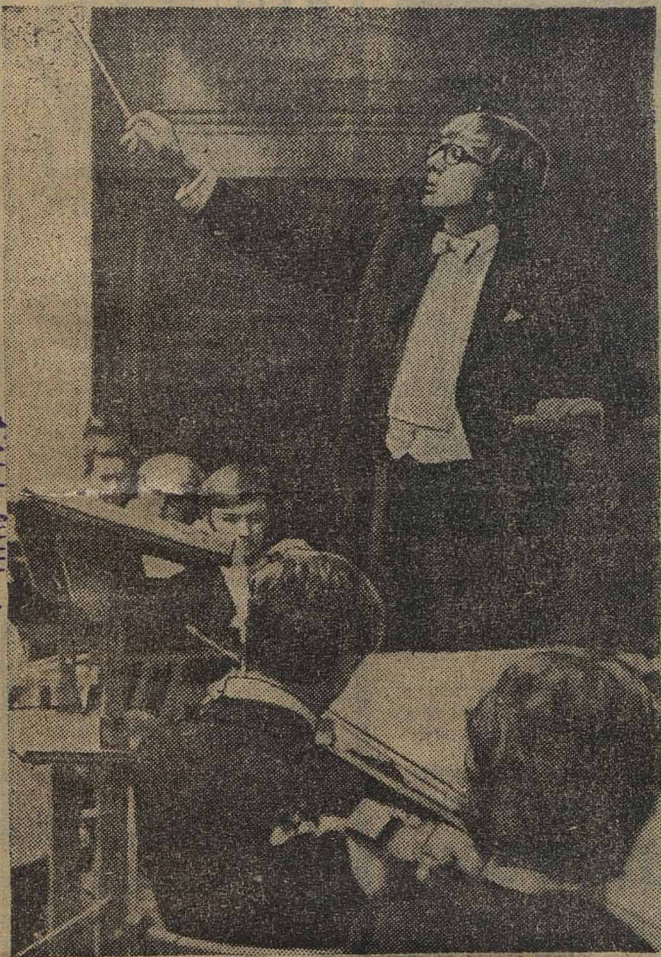


ЗА ПУЛЬТОМ—МАКСИМ ШОСТАКОВИЧ



В Ялте, Симферополе и Севастополе с большим успехом прошли концерты симфонического оркестра Крымской госфилармонии под управлением лауреата Всесоюзного конкурса дирижеров М. Шостаковича. Творческая встреча с Максимом Шостаковичем была интересна, как знакомство с одним из молодых советских дирижеров. Тем более, что М. Шостакович в Советском Союзе и за рубежом признан одним из лучших интерпретаторов симфонического творчества своего отца, выдающегося композитора Д. Шостаковича, и в программу концертов в Крыму было включено крупнейшее сочинение композитора — одиннадцатая симфония.

Это произведение написано в 1957 году. Симфония названа «1905 год». В ней с потрясающей силой раскрываются трагедия и героика первой русской революции. На вопрос о том, чем вызван выбор именно этого произведения, М. Шостакович ответил:

— Это одно из самых демократичных сочинений в творчестве Д. Шостаковича. Произведение большой динамики и напряженной драматургии. В нем раскрыта великая тема — борющийся народ.

В трактовке 11-й симфонии М. Шостаковича подчеркнута философская глубина произведения, его суровый трагический тон. Четкий импульсивный жест, ничего внешнего, случайного, никаких романтических

эффектов в музыке. Все строго, выверено умом и сердцем.

М. Шостакович родился в 1938 году в Ленинграде. Первые сильные впечатления связаны с войной и эвакуацией. Первое музыкальное потрясение — исполнение в Куйбышеве седьмой «ленинградской» симфонии Д. Шостаковича. Мальчику тогда было четыре года.

Музыкальные способности у будущего дирижера раскрылись рано. Прекрасные успехи в игре на фортепиано давали родителям основание предполагать, что сын станет известным пианистом. Однако с каждым годом М. Шостаковича все больше тянуло к симфонической музыке, к дирижированию. Этой склонности мальчика способствовал и отец, который постоянно брал его на репетиции всех своих новых произведений. М. Шостакович закончил Московскую консерваторию по двум факультетам: фортепианному (у Я. Флиера) и дирижерскому (у Г. Рождественского).

Первое публичное выступление молодого дирижера было связано с творчеством отца — исполнялась первая часть 1-й симфонии Д. Шостаковича.

Окончив консерваторию, М. Шостакович работает ассистентом дирижера, сначала у В. Дударовой в Московском симфоническом оркестре, затем у Е. Светланова в Государственном симфоническом оркестре СССР. Общение с Е. Светлановым принесло неоценимую пользу молодому дирижеру:

обогатило его опытом, интересными творческими находками и наблюдениями. Был накоплен обширный симфонический репертуар.

М. Шостакович завоевал звание лауреата Всесоюзного конкурса дирижеров, его имя стало известным не только в Советском Союзе, но и за рубежом.

Три года назад М. Шостакович возглавил симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения.

Музыкальные привязанности молодого дирижера отданы музыке большого драматургического плана. Ему близки И. С. Бах, И. Брамс, А. Брукнер и больше всего, конечно, Д. Шостакович.

В последние годы Д. Шостакович стал поручать сыну премьеры своих новых сочинений, который был первым интерпретатором 15-й симфонии композитора. Вскоре ему предстоит исполнить только что оконченное произведение Д. Шостаковича «Мемориал Микеланджело».

Среди любимых дирижеров М. Шостаковича — Е. Мравинский, Г. Кароян, Л. Бернштайн.

— Они разные. Но каждый из них велик по-своему. Одни произведения больше всего волнуют меня в интерпретации Л. Бернштайна, другие — у Г. Карояна, третьи — у Е. Мравинского, — объясняет молодой дирижер.

Творческому почерку М. Шо-

стаковича присущи смелость, темперамент, чувство стиля, серьезность мысли. Творческие планы дирижера обширны и интересны. Симфоническому оркестру Всесоюзного радио и Центрального телевидения предстоит гастроль в Прибалтике, к которым коллектив готовит сложную программу. М. Шостакович приглашен в этом году на гастроль в Швецию, Норвегию, Финляндию и Австралию.

Крым М. Шостакович знает и любит давно, но с симфоническим оркестром филармонии встретился впервые.

— Крымские любители музыки произвели на меня очень приятное впечатление. Чувствуется, что они по-настоящему любят и чувствуют симфоническую музыку, воспитаны на лучших образцах не только классики, но и современности, — говорит М. Шостакович. — Истинное удовольствие доставила мне работа с крымским симфоническим оркестром. Коллектив молод, полон энтузиазма. За короткий срок оркестр с честью справился с труднейшей творческой задачей.

Л. РЖИМОВСКАЯ,
музыковед, член Союза
композиторов СССР.



На снимке: дирижирует
Максим Шостакович.

Фото А. РЯБЦОВА.