

от субботы до субботы

ПАНОРАМА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

«СТИЛЬ СТРОГИЙ, ВЕЛИЧАВЫЙ...»

МУЗЫКАЛЬНАЯ жизнь Ленинграда давно уже связана с именем выдающегося композитора нашего времени Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. В Ленинграде впервые было исполнено большинство его сочинений. И ленинградцы отдадут дань любви и уважения композитору — на концертах, где исполняются его произведения, залы всегда переполнены.

Давняя творческая дружба связывает Шостаковича с прославленным филармоническим оркестром и его главным дирижером Евгением Мравинским, который был первым интерпретатором почти всех его симфоний. «На протяжении многих лет Е. А. Мравинский формировал и создавал неповторимый стиль исполнительско-

го искусства ленинградских филармонистов, стиль строгий, величавый, благородный, чуждающийся внешних эффектов, но проникнутый большим внутренним темпераментом», — говорит Дмитрий Дмитриевич.

Оба оркестра нашей Филармонии принимают участие в своеобразном фестивале музыки Шостаковича. Нет, этот фестиваль не был объявлен специально, просто так случилось, что на будущей неделе многие залы города отдадут дань музыке композитора.

Первые концерты прозвучали еще 30 декабря. Тогда заслуженный коллектив республики академический оркестр Филармонии под управлением Е. А. Мравинского с огромным успехом исполнил Пя-

тую и Шестую симфонии.

А 8 и 9 января в Большом зале другой симфонический оркестр под управлением Юрия Темирканова исполнит Десятую симфонию. 9-го же января в зале Капеллы состоится авторский вечер Шостаковича, в котором примут участие Ленинградский камерный оркестр (художественный руководитель Л. Гозман) и солисты З. Долуханова, Е. Нестеренко, И. Родина.

Наконец, 10 и 11 января в Большом зале Филармонии заслуженный коллектив под управлением главного дирижера Большого театра СССР Юрия Симонова исполнит редко звучащую Четвертую симфонию и вокальный цикл Мусоргского «Песни и пляски смерти» в инструментовке Шостаковича — солистка Е. Образцова.

Как видите, предстоящую неделю можно без преувеличения назвать Неделью музыки Шостаковича.

Е. ВИКЕНТЬЕВА