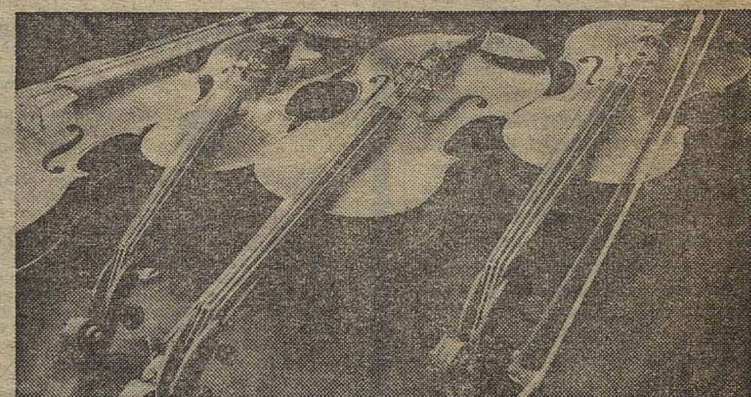




ДНИ МУЗЫКИ



Фотоочерк
Виктора АХЛОМОВА

Четырнадцатый квартет Шостаковича впервые был сыгран в Ленинграде накануне того дня, когда в Москве открылся Третий съезд композиторов РСФСР. В воскресенье состоится и московская премьера квартета, и участники закончившегося съезда вместе с многочисленными поклонниками Шостаковича услышат новое сочинение выдающегося композитора нашего времени. Это волнующие дни для нашего музыкального искусства. Постигание современности во всей ее глубине — то, о чем прежде всего говорилось на съезде композиторов, — это постижение составляет суть вдохновенного творчества Дмитрия Шостаковича, и в частности его квартетов, исполняемых во всем мире. А первым исполнителем квартетов Шостаковича всегда бывает прославленный камерный ансамбль — Государственный квартет имени Бетховена. Профессора Дмитрий Цыганов и Сергей Ширинский, играющие в этом ансамбле уже полвека (их юбилей будет 30 ноября), и их молодые партнеры Федор Дружинин и Николай Забавников работали над Четырнадцатым квартетом (посвященным виолончелисту Сергею Петровичу Ширинскому) в самом близком сотрудничестве с автором, и эти снимки сделаны во время репетиции дома у Д. Д. Шостаковича.

