

12 ДЕК 1973

2 ИЯР 1973

Фестиваль „Искусство — труду“

ПОСВЯЩАЕТСЯ

Д. Д. ШОСТАКОВИЧУ

Творчеству замечательного советского композитора, лауреата Ленинской премии Д. Д. Шостаковича был посвящен очередной концерт фестиваля «Искусство — труду», состоявшийся в горно-металлургическом институте.

Студенты механического факультета, рабочие механических цехов и служб металлургического комбината, метизно-металлургического и калибровочного заводов встретились с лауреатом международных конкурсов — трио Москонцерта в составе: Михаил Безверхий (скрипка), Александр Бондурянский (фортепиано), Татьяна Прохорова (виолончель), а также с солистами Челябинского театра оперы и балета Людмилы Вильховой, Юрием Горбуновым и лауреатом всесоюзных фестивалей и конкурсов, комсомольской премии «Орленок», народным коллективом — камерным оркестром горно-металлургического института.

В программе вечера — произведения Д. Д. Шостаковича. Важное место в его творчестве занимает камерное искусство — вокальное, представленное циклами «Из еврейской народной поэзии», «Испанские песни», романсы на стихи Р. Бернса, В. Шекспира, М. Светлова, А. Блока и многими другими.

Превосходное впечатление у слушателей кон-

церта оставили «Семь английских народных песен» в исполнении солистки Челябинского оперного театра Л. Вильховой и пять романсов (на стихи Е. Долматовского), с которыми выступил Юрий Горбунов. Их успеху немало помогло выразительное сопровождение камерного оркестра МГМИ (художественный руководитель и дирижер — выпускник Магнитогорского музыкального училища, доцент кафедры обработки металлов давлением Г. С. Гун).

С большой глубиной и напевностью прозвучали в исполнении камерного оркестра три пьесы из музыки к известному кинофильму «Овод».

Во втором отделении лауреат международных

конкурсов Александр Бондурянский мастерски, с грациозностью и теплым юмором исполнил «танцы куклол» Д. Шостаковича.

В заключение прозвучало трагичное минор, посвященное памяти выдающегося советского музыковеда И. Соллертинского. Это произведение, проникнутое высоким гуманизмом, вместе с седьмой и восьмой симфониями Шостаковича стало своеобразным художественным «памятником» военных лет. Артисты Москонцерта — Т. Прохорова, А. Бондурянский и М. Безверхий сумели глубоко постигнуть и донести до слушателя замысел композитора.

Собравшиеся горячо благодарили всех участников концерта — встречи.

А. НЕДОСЕКИНА,
преподаватель горно-металлургического института.

И. А. СКАЖИН — сверху — М. Б. Кузнецов, дирижер камерного оркестра института; внизу — лауреат Всесоюзных и республиканских конкурсов, лауреат областной премии «Орленок» камерный оркестр горно-металлургического института.

Фото Г. Обрескова.

